

# జిమ్మిరైతు

సంపుటి 39 ★

స్థాపకులు : నెల్లూరు వెంకటాచార్యులు ★ సంపాదకుడు : నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి

★ సంచిక 38

మన ఏ. సి. ఇక లేడు, రాడు!  
మహాన్నతుడైన అవుని అత్తీయుని అస్తమయూ  
నికీ వికవ్యక్తిగా విలపించిన సింహపురిమండలం  
రాజకీయరంగంలో నెల్లూరు నిండుతనం సీరవమైపోయింది!

మన ఏ. సి. ఇక లేడు, రాడు. నెల్లూరువాడుగా వుట్టి, నిలువెత్తు పెరిగి, నింగిదాకా ఎదిగిన మన ఏ. సి. మళ్ళీ యికరాదు. అంగ రాజకీయరంగంలో నిలికేసిన నెల్లూరుకానికీ నాలుగు వంద వర్షాలపాటు నిలువబడ్డంగా మెరసిన మన

కుంభి-ఏ.సి. నిర్వాణానికి నెల్లూరు జనం ఆశ్చర్యం వలనందారని చెప్పాలి. శేఖంపే మద్యాను నుండి కొనిరావడిన అయిన తొలికావూన్ని కడ సారి చూడాలని కష్టపడ్డందుకొని ఎద్దినలక్షలాది ప్రజా నమూనానికి అర్హమే శేదమకోవాలి.

వచ్చారు. ఏమిటి దీనికి కారణం? సామాన్యమైన నర్మచేతనే జనంలో యింకా 'శ్రేష్ఠ' పోలేడు- అని ఎట్లా నిర్ధారించుకోగలం? ఏమిటి ఏ. సి. వ్యక్తిత్వంలో దాగివున్న కిలకం? విశేషం? అయిన

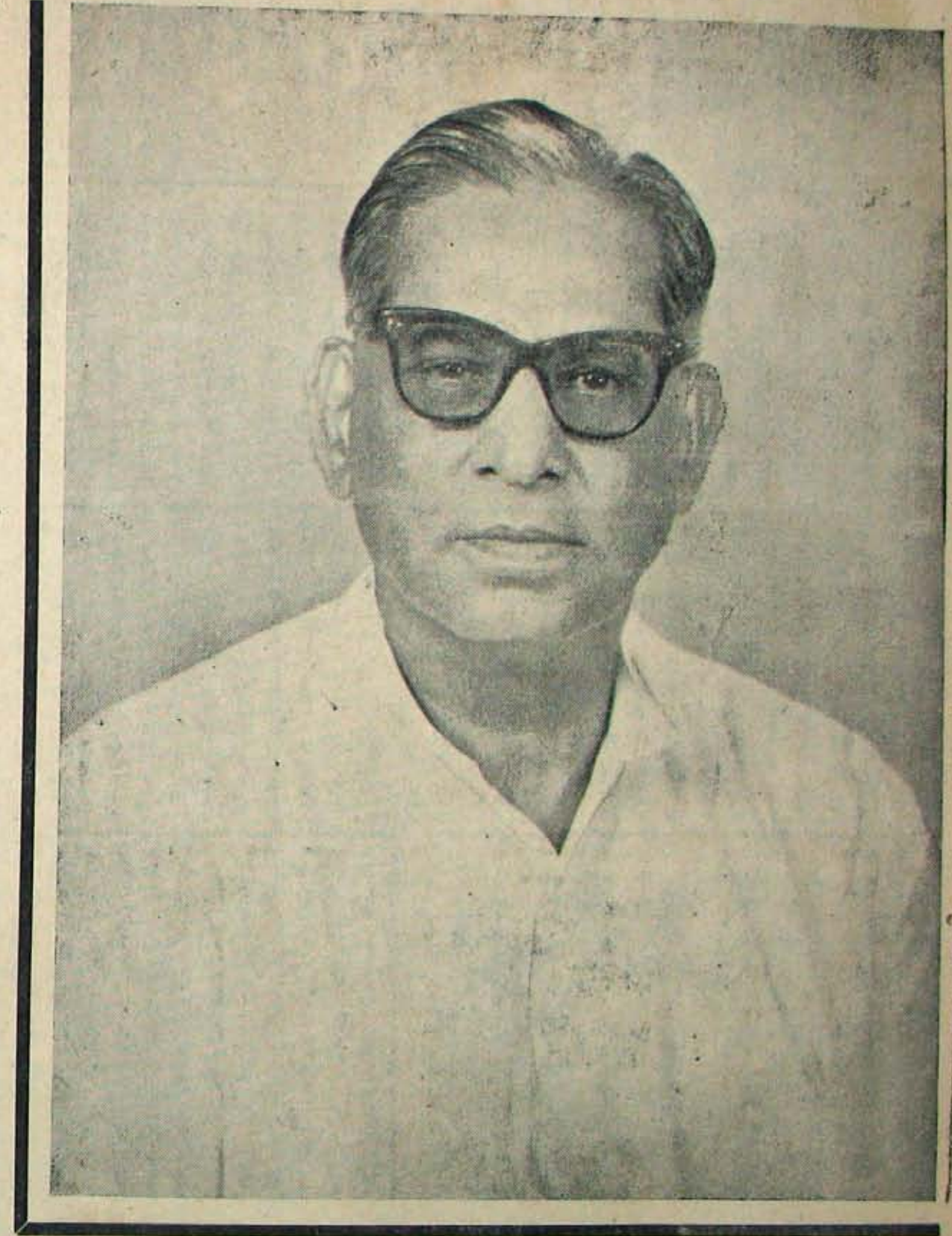
జంతకంపే యింకేం కావాలి మనిషిని అతిమానించడానికి? అయిన నాయకత్వంలో కానించే యీ పొక్కుగుణం, నడ్డునం వల్లనే అయిన అందరివారయ్యాడు, అందరికీ అప్రదయ్యాడు, అశ్చియుడయ్యాడు, అగ్ర వాయుకుడయ్యాడు.

ఇటీవలి ఆంధ్ర రాజకీయ కల్లోలాల తర్వాత రాష్ట్ర హోమమంత్రిగా అయిన ప్రమాణస్వీకారం చేసిననాటినుండే అయినలో లీలగా దారుణమైన క్యాన్సర్ రోగిత్వం ప్రారంభమైంది.

హోమమంత్రి అయ్యాడనేకాని హైదరాబాదులో నాలుగురోజులపాటైనా చండలేదు. పెరిశేరియల్లో అయిన

దిగ్విందింది. ఈ ఆశ్చర్యమైన విషాదవార్త విని నెల్లూరునివర్తమైపోయింది. నగరంపై విషాద దాగి యింకా శ్రమ్ముకున్నాయి. ఎక్కడివారక్కడడుకాణాలుమూసివేశారు. మున్సిపల్ ఎన్నికల ప్రచారపు బురద పూసుకొనివుండిన నగరవీధులు అశ్చర్యనిల్పిపోయారు. నెల్లూరు నాడిఅనడగిన త్రింకుకోట్లో వ్యాపార-సాపార-వాహ్యులి కోలాహలం బందైపోయింది. నెల్లూరు రోటరీక్లబ్లోవుండగా యీవిశేషం ఈవార్త విన్నాడు. సంకాప సూచకంగా రోటరీ క్లబ్బు సమావేశం వాయిదాపడ్డది.

మూడుదశాబ్దాలపాటు నెల్లూరుజానింగ్



నెల్లూరునుంచి మద్రాసు ఆకాశంవైపు దృష్టి కొనసాగింది. మద్రాసు నర్సింగ్ హోమ్లో కన్సుమూసిన ఏ. సి. చుట్టూ చేరి వుండిన కుటుంబసభ్యులు గొల్లు మన్నారు. కాంగ్రెస్ అధ్యక్షులు కామరాజ్ వద్ద తన సానుకూలం ప్రకటించారు. మద్యాను ముఖ్యమంత్రి అణ్ణాదురై సంతాప సూచకంగా ఏ. సి. తొలికావూన్పై వృక్షగుర్పం వుందిపోయారు. శేంష మంత్రి కె. వి. రఘునాథరెడ్డి, కె. రఘురామయ్యగారలు ప్రక్కవేషాడారు.

జనార్దనంగానే వుండింది. నగరంలోవున్న పోలిన జనాభా అంతా కూడా అక్కడే వుండింది. 'తమ మంత్రి' అంశ్యక్రియల కోసం ఏర్పాటు చేయడంలో నిమగ్నమై వుండింది. రాత్రి రెండు గంటల సమయం దాటిన తర్వాత 'ఏ. సి.' వున్న పోలిన వ్యాను వచ్చింది.

ఎక్కడో మైనపున్న గగనం నుండి కూడా నాలుగుఅడుగులువెలుపల్లగారాలాయి. అంతమంది జనమూ వరసగా పోలిన ఏర్పరిన 'హ్యూ' లో చేరి ఏ. సి. వారిక కావూర్ని కడసారి కన్నులారా కన్నీటి తెరలమధ్య దర్శిస్తూవిచ్చారు. తెల్లవారుటా అమైదానంలో ఆ జనం అట్టవే వున్నారు.





# జనమార్గము

శ్రీ ప్రపంగ భాద్రపద బహుళ చవితి శుక్రవారం 22-9-1967

## మరపురాని మన వి. సి.

చనిపోతాడంటేను; చనిపోతున్నాడని తెలుసు; కాని చనిపోయాడన్నప్పుడు అదేమిటనో మూగ అనేడనతో మరే తప్పిపోయింది. ఆలోచనలు చాలేదు, అనుభూతులు కలుగలేదు; అంతా శిలా మయమైపోయింది శరీరం. ఇది ఒక వ్యక్తి వరిస్థితిగాదు; శ్రీ వి. సి. మరణ వార్తను అకాశవాణి వినిపించినప్పుడు, సింహపురి సింహపురి ఒక్క వ్యక్తిగా నిశ్చేష్టతపైపోయింది. వి. సి. ప్రజా హృదయాలను ఎంతగా చూరగొన్నాడో, మండలంలోని అకాల గోపాలానికి ఎంతగా ప్రేమపాత్రుడయ్యాడో, ప్రజాను రాగాన్ని ఎంత ప్రగాఢంగా సంపాదించుకో గలిగాడో వివక్షలేదనాలతో, తోకనరికప్త హృదయాలతో వారి భౌతిక కాయాన్ని కడసారి దర్శించి, అంతరించుకున్నట్లున లక్షలాది శ్రీ పురుషులే నిద్రాసం.

సామాన్య ప్రజాసాన్నిహిత్యం వి. సి. ని అంతవాణ్ణిదేసిన విశిష్టస్వభావం. వారిలో గర్వంలేదు, భేషంలేదు. వారు అంత స్తులు పాటించేవారుకాదు. అకాశాన్నుండి పూడిచడినవాణ్ణి కృత్రిమ అధికృత, భృమ వారిలో వుండేదికాదు. అందువల్లే సామాన్యుడు మొదలు, సంపన్నుడు వరకు ఆయనను ప్రేమించగలిగాడు, నన్ను హితం కాగలిగాడు. ఆయన ఎన్నడూ ఒంటరిగా వుండివుండరు; ఇంటి దూరంగా నియమనిబంధనలు పాటించి ఎరుగరు; గునగునల తతంగానికి చోటిద్ది ఎరుగరు. ఎప్పుడూ పదిమందిని మట్టా చేర్చుకొని, బాకాలాని రూపంలో రాజకీయ చర్యలు, పూజలు, పథకాలు చేస్తూ, సరదాగా గడిపేవారు. ఒకసారి దగ్గరకుచేరినవారు, మరిలా దూరమయ్యే వారుకాదు; ఒకసారి అభిమానించిన వారు, మరలా ద్వేషించేవారుకాదు; ఒకసారి అనుచరులైనవారు, మరలా శతృవులయ్యేవారుకాదు అభిమానిస్తే ప్రజానిచ్చేవారు; ద్వేషిస్తే అంతుతెచ్చుకొనే వారు. కాని ద్వేషం వారిలో కరడుకట్టు కొనివుండేదికాదు; ఎదుటబడితే అంతా మరదిపోయి, అక్రియతను ప్రదర్శించే వారు. వట్టు విడుపులు, దయాదాక్షిణ్యాలు, క్షమాదార్పణలుగల అర్హి హృదయం వారిది. అందువల్లే వ్యక్తి గతంగా వి రాజకీయవాదికేలేని అభిమాన కోటి, అనుచరబృందం వి. సి. కి వుండి నది. ఎన్నుకోపాలున్నా దోపాలున్నా, రాజకీయంగా ఎన్ని ఒడిదుడుకులు వచ్చినా, ఎన్ని వివేకపరిణామాలు సంభవించినా వ్యక్తిగతంగా వి. సి. పట్ల వారి విరోధులకునైతే ప్రేమాభిమానాలు తరగలేదు. వారి అనారోగ్యము అందరిలో అందోళన అనేడనలు కల్గిందాయన్నా; వారి ఆస్థమయం అందరినీ తోకనరికపులను గావించినదన్నా వి.సి. ముప్పైవేట్లగా సంపాదించి గుర్ర పరచు కున్న అనురాగమే కారణం.

రాజకీయంగా వి. సి. వున్నట్టి దోహద మిద్దగది అవదులైన వారి పువకార తత్వం సహాయపడుతుకు తన మన లేదా లేదు; ముందెడు వివక్షలేదు; సాధ్య సాధ్య ఆలోచనలేదు; వెనుక ముందు దూపులేదు. అత్యంత సజనవక్షాపాగా, అవ ద్భాంభవుడుగా గడ్డి విశ్వాసాన్ని పొడు

కొట్టుకున్నాడు. వారిపల్ల వ్యక్తుల లాభ వడ్డారు; సంపన్నుల న చో యాన్ని పొందాయి. ఈ నచోయ న్యూనమే వారి నాయకత్వానికి కాంక్షితు వునాది అయి నది. సింహపురి సగరహద్దులకే పరి మితమైవుండిన వారి నాయకత్వం శిల్పా వ్యాప్తమగుటకు, రాష్ట్రరంగానికి ఎగ బ్రాకుటకు దోహదకారియైనది. శేంద్ర మంత్రి శ్రీ రఘునాథరెడ్డి వెలివిచ్చినట్లు వి. సి. ఒక పరమ శివుడే అనిపించు కున్నాడు.

స్వాతంత్ర్యానంతర నెలలారుమండల చరిత్రను, కనీషితచరిత్రగా చేసుకోగలిగిన అలంక ప్రజ్ఞావంతుడు, రాజకీయదరంధ రుడు శ్రీ వి. సి. రాజకీయంగా తాను నిలువెత్తన పెరిగి, శిల్పాను నిలువెత్తన పెందిన దీకాని శ్రీ వి. సి. ఈ ఇరవై ఏళ్ళలో వారి ఎరుకలేకుండా శిల్పాలో ఏ మారుమూలకూడా, ఏ రంగంలో కూడా దీమదిటుక్కుమన్న సాధ్యత్వం కనపడదు. శిల్పా రాజకీయాలలో, వ్యవ చోరాలలో, అంతగా తాదాత్మ్యమంది పోయారు. తనకంటే పెద్దవారిని, పెద్ద పదవులలో వున్నవారిని, అనుభవరు లను తన వెనుకవారుగా చేసివేసి రెండు దశాబ్దాలు ప్రజారంజకుడైన నియంతగా ఎదురులేకుండా తనమాటను తాననంగా తెలాయించుకున్నాడు. ఏ రాష్ట్రంలో, ఏ ప్రాంతంలోకూడా ఒక రాజకీయవాది యింత వలుకుబడిని, వ్యభావాన్నిపొందిన పువమానం కన బడలేదు!

రాజకీయంగా వి. సి. వున్నట్టి శేవలం న్యయం ప్రతిభతో, నేర్పుతో, ఓర్పుతో, పరిశ్రమతో క్రమంగా నిర్మించుకున్నదే గాని యాదృచ్ఛికంగా వచ్చిందికాదు. నిర్భయత్వం, నిర్మలత్వం, నిష్కావత్వం ఈ సహజగుణాలన్నీ వారి అభివృద్ధికి ఎంతగానో తోడ్పడినాయి. వారు సహ దరుడేగాని, అనుచరుడుకాదు. ఒకరికి తన బలాన్ని, సహాయాన్ని అందిచ్చిన వాడేగాని; ఒకరి దయాదాక్షిణ్యానిబుడ అధారపడినవాడుకాదు. తాను ఒకరికి ప్రహరథం వట్టినవాడేగాని, తాను వట్టిం చుకో వాలను కున్న వాడుకాదు. తాను మంత్రికాగలశక్తి ప్రామకలను చేతుక్కున్నా ఎన్నాళ్ళకో మంత్రి అయినవాడేకాని, చేతిరించి సంపాదించు కున్నవాడు కాదు. దిన్న స్థానికపదవి అలంకనంగా రాష్ట్రపదవుల నలంకరించినవాడే కాని, నేల విడిచి సాముచేసినవాడుకాదు, వునాదిలేకుండా పైకి పోయినవాడుకాదు. మంత్రికాక ముందు, పదిమందిమంత్రుల వలుకు బడిని- అధికారాన్ని చలాయిస్తూ, వి. సి. అంటే నెల్లారు, నెల్లారంటే వి. సి. అని అనిపించుకోగలిగడంతే అది అయినొక్కడికే సాధ్యమైంది. ముఖ్యమంత్రి శ్రీ బ్రహ్మానందరెడ్డి అన్నట్లు సింహపురి సింహంగానే ఆయన గర్వించాడు. రాజకీయాల్లో సింహబుడనే అనిపించుకున్నాడు.

వెరపు, విఫలత, ముఖప్రీతి, స్తుతులు ఎరు గని వి. సి. కి మంత్రిత్వం అద్విరాలేదు. ఆయన న్యతంత్రప్రవృత్తి, తిరుగుబాటు



వి. సి. మృతదేహం అంతిమయాత్రపై పొలిస్వాహనం పైకి మార్చబడుతుండగా; నిర్దిష్టస్థు స్పీకరు నీలం సంజీవరెడ్డి, ముఖ్యమంత్రి బ్రహ్మానందరెడ్డి, రాజ్యసభ సభ్యురాలు శ్రీమతి యశోదారెడ్డి, కలెక్టరు మురళీధరరావు ప్రభృతులు

న్యూనం ఆయన అభ్యున్నతికి అడ్డుపడి నాయి, మనశ్శతాన్ని కల్గించాయి. ముఖ్యమంత్రిగుటకు, మంత్రులగుటకు ఎంతో తోడ్పడగలిగిన వి. సి., తన మంత్రిత్వాన్ని స్థిరంగా నిలుపుకోలేక పోయాడు, ప్రశాంత దిత్తంతో మంత్రి త్యాన్ని అనుభవించలేక పోయాడు. నాయకుడుగా సంజీవరెడ్డి విషయం తన విషయమనుకొని సంబరపడితే ఆయన మంత్రివర్గంలో స్థానం దొరకలేదు. యువ కుడు, స్పృహశీలి ఆయన సంజీవయ్య ముఖ్యమంత్రిత్వానికి తగినవాడని మద్ద తిచ్చి మంత్రి అయితే, తీరని అపమా నంతో బయటపడవలసివచ్చింది. బ్రహ్మా నందరెడ్డి మంత్రిగా సహచరత్వమూ దివాదానుదంగానే పరిణమించింది. కర్మశ్చ మేనమనను, మృదువైన వలుకు కాకపోవడం వి.సి. కి తీరని అపకారం చేసింది; ఇటుమలకు గురిచేసింది. హృదయనిర్మలత్వానికి తోడు, మాట నేర్పు వుండివుంటే, వి. సి. మరెంత గానో రాణించివుండేవాడు, మరెంత గానో వున్నతస్థితికి పోయివుండేవాడు. అనుభవం వారిలో నర్దుబాటు దోరణికి దారితియగా, ఆయుస్సు కొరతైపోయింది! శేవలం పదవితోనే వి. సి. ని కొలవ కుంటే, వారికి ప్రతిష్టలు దిగంతాలకు వ్యాపించాయనే చెప్పవచ్చు. వి న్యతంత్ర ప్రవృత్తి, అత్యాభిమానము, తిరుగు బాటుతత్వము వి. సి. కి అపకారం చేకూరుని, వారి పురోభివృద్ధికి ప్రతిబం ధకాలయ్యాయని భావిస్తున్నామో, అవే వారికి ధ్వజాన్ని ఎవరెత్తు పై ప్రతిష్ఠించాయి. మంత్రిత్వంకోసంవారు అత్యును చింపుకొనివుంటే, వి. సి. కూడా అందరివలనే ఒక మామూలుమంత్రి అయివుండేవాడు. కాని వి. సి. చరిత్ర పురుషుడయ్యాడు; దైర్యసాహసాలు గల మహావ్యక్తిగా గుర్తింపునుపొందాడు. అల్పము, అశాశ్వతమైన మంత్రిత్వం కంటే; అపరామరమైన కీర్తికోరదగింది గదా!

తనకుతానేసాటి అనిపించుకొని, చరిత్రను సృష్టించినవి.సి. మరపుకురాదు, మరువ లేము. నెల్లారు మండలానికి వి.సి. వంటి వ్యక్తి, వి. సి. వంటి ప్రజానాయకుడు సభాలో సభవిష్యతి. అ మహోన్నత మూర్తికివే మా ప్రేమాంజలులు. వారి అత్యుభు తగవంతుడు కాంక్షిని ప్రసా దించుగాక. వారి కుటుంబానికి మా ప్రగాఢ సానుభూతి తెలియజేస్తున్నాము.

### హైదరాబాదు లేఖ

## విశ్వాసరాహిత్య తీర్మానం ద్వారా ముఖ్యమంత్రి ఇంకా బలాన్ని పుంజుకున్నారు!

బ్రహ్మానందరెడ్డిగారి మంత్రివర్గంపట్ల విశ్వాసరాహిత్యాన్ని ప్రకటిస్తూ ప్రతిపక్ష లన్నీ సంయుక్తంగా ప్రవేశపెట్టిన తీర్మా నం విగిపోవడంలో అత్యుక్తంగాని వింత కాని ఏమీలేదు. తీర్మానానికి అనుకూలం గాను వ్యతిరేకంగాను వచ్చిన వోట్లసంఖ్య (69-199) కూడా దాదాపు అనుకున్నట్లు గానే ఉంది.

ఈ తీర్మానాన్ని పురస్కరించుకొని కాంగ్రెస్ పార్టీలోనుండి ఎవరైనా అసం తృప్తి చెందినవారో లేక అధికార వాంఛా పరులలో వైఖరిని మంత్రివర్గ పతనానికి దోహదం చేస్తారేమోననుకున్నవారికి అశా భంగంగా ప్రధానప్రతిపక్షమైన దెమోక్ర టిక్ ఫ్రంట్ నుంచే ఇద్దరోముగ్గురో తమ ఫ్రంట్ సభ్యత్వానికి రాజీనామాలు ప్రక ఠించారు, కాంగ్రెస్ పార్టీలో చేరాలన్న తమ కోరికనుకూడా వ్యక్తంచేశారు.

రివెన్యూవిల్లుకు వ్యతిరేకంగా పెద్దపెట్టున అందోళనను నిర్మించి, దానితో మంత్రి వర్గంపై రాజకీయంగా దెబ్బతీయాలనే ఉద్దేశంతో, ప్రతిపక్షాలు విశ్వాసరాహిత్య తీర్మానాన్ని ప్రవేశపెట్టాయి. అందుకే దీరింతగా రాజధానిలో పెద్ద ఊరేగింపు,

అసెంబ్లీముందు బ్రహ్మాండమైన ప్రదర్శ నం చేయాలని నిశ్చయించుకున్నారు. సగరంలో సభలు ఊరేగింపులపై ప్రభు త్వం ఒక విధంగా అనాలోచితంగానే నిషేధాల్లి విధించింది. దీనితో తమ ఉద్య మం అంతా రక్తికట్టవచ్చునని, నిషేధా ల్లిను ఉల్లంఘిస్తామని ప్రకటించారు. కాని దివరికి నిషేధాల్లిలను ఉపసంహరించు కొనడంతో అంతా పవ్వబడిపోయింది! ఊరేగింపులోను సభలోను అదాడువేల కంటేమింది ప్రజలు పాల్గొనలేదు. వారి దురదృష్టమాతని అక్రితంరాతే బార్లుల రాసుకృష్టాదాని నిర్మాణం చెందడంతో సగర వాతావరణమే మారిపోయింది.

కాంగ్రెస్ పార్టీ సభ్యత్వం అసెంబ్లీలో 200 లకు పెరుగుతుందని ముఖ్యమంత్రి అదివరకే ప్రకటించారు. ఆయన ఆశయం నెరవేరుతున్నది. అయితే ఏవుల్లు దెమో క్రటిక్ పార్టీ వాడుకూడా చేరినప్పటికీ పార్టీ బలం 200 అవుతుంది. చేరకపోయినా దీరంతా ప్రభుత్వంతోనే వుంటారనడంలో సందేహంలేదు. గతానికి ఈపార్టీ నాయ కులు డాక్టర్ బి. యస్. మూర్తి, బెజవాడ —కొరవ 11 వ పేజీతో



వి. సి. భౌతిక కాయంపై గౌరవపురస్కరంగా పుష్పగుంపు వుంచుతున్న మంత్రి శ్రీ ఎ.కా. చెంచరామానాయుడు. — ఫోటో: ఎలిరాజ్





- \* మావో భవిష్యత్తు ఎన్నాళ్లు? - రష్యా అంచనాలు, ప్రకటనలు
- \* ఆమెరికాను తలదన్నే యూరప్ సమాఖ్య కలలుగంటున్న దేగాల్!
- \* జంగ్-కై-షేక్ రాజ్యంతో వివిధ దేశాల స్నేహాలు; చైనా కంఠశోష!
- \* ఆఫ్రికాలో విచిత్ర పరిణామాలు

మనలను కలలుగంటున్న మావో భవిష్యత్తు? త్వరలో ఆరేళ్లలో విప్లవం వచ్చి, మావో ప్రభుత్వాన్ని కూలదోస్తుందని రష్యా అంచనా. ఈలోగా పరిమితంగా చైనాతో సహకరించడమే రష్యా ధ్యేయమని ఆసియ కమ్యూనిస్టుపార్టీ కార్యదర్శి షెన్జెన్ వల్కినాడు. ఆ పరిమితి ఏమిటో? అదేమో తెలియకుండానే ఎందుకట్లా అయిన నుడివెనంటారా, అతడు రాషిందిది బుఖారెస్ట్లో!

బుఖారెస్ట్ నుండి రష్యా రాజధాని. కమ్యూనిస్టు వ్యవస్థలో అలీనంగా వుంటున్నది ఆరాజ్యం. దానికి పశ్చిమ రాజ్యాల్లో, చైనాలో, రష్యాలో నద్దాన నంబంధాలున్న నంగతి చదువరులకు గురుతు. అందువలన ఆ గడ్డమీద సెప్టెంబర్ 7 వ తేదీన ఒకపార్టీ సమావేశంలో షెన్జెన్ రాషిందినపుడు ఆ విధంగా అనక తప్పదు.

తన తప్పిదంవల్ల చైనా రష్యాకూ యితర కమ్యూనిస్టురాజ్యాలకూ దూరమైనదనే అభిప్రాయం కలగవలెనుగాని కానై చైనాలో తెగతెంపులు చేసుకున్నట్లుండరాదు. అది రష్యా అవేదన.

రుషీయారు ఒక విధంగా తొవ చూపినది బి.హో సీమ, యుగోస్లావియా. కాని ఈ రెండింటికి ఎక్కువగా స్వేచ్ఛను నిశ్చయించినంత అనుభవించే కమ్యూనిస్టు సీమ పోలాండ్.

షెన్జెన్ బుఖారెస్ట్లో వ్యసంగించిన ముర్ఖాడు సెప్టెంబర్ 8 న పెంజినియంత దేగాల్ ఒక పోలిష్ నగరంలో (క్యాకోవ్) విశ్వవిద్యాలయాల చదువరులతో, ప్యాపె నర్లతో ముచ్చటపడ్డా ఇట్లన్నాడని తెలిసింది:

“షెన్జెన్ రష్యాలోకి దేశాలు కలిసిపోవడం కూడగలగని. అంతరంగి రంగా మనవంటి సీమలు గొప్పకృషి సాగించవలెను. విహారంగా పరస్పర సహకారం అవసరం. ఈ విధంగా అడుగుకొన్న పుగళిని మనం సాధించవలెను. ప్యాన్, పోలాండ్ దేశాలు పాత్ర సహజమైనవి, దిశలాలంగా చెదరకుండా వుంటున్నది.”

దీని భావమేమి? తూర్పు - పడమరల యూరప్ సీమలు దిన్నది ఏకమై ఆటు ఆమెరికాను, ఆటు రష్యాను హద్దులలో వుండి, కాము కోరినప్పుడు అది సహకరించేట్లు చేసుకోవలెను. ఈ ఉద్దేశ్యాన్ని కాను నడిపిపై మిగిలిన దేశాల వాయుకులనుసరించవలెనని పెంజినియంత నంకల్పం.

నె పోలియన్ United States

of Europe (U.S.E.) యూరప్ సమాఖ్య కావలెనని తలచెను. ఇంకొకరూపంలో దానినే USA అనగా ఆమెరికాను తలదన్నే నృప్తిగా తయారు చేయవలెనని అయిన ‘రాషియ’ వారసుడనడగిన దేగాల్ యత్నిస్తున్నాడు

రష్యా, ఆమెరికాల వాలకం చూస్తూ వుంటే ఆ రెండు రాజ్యాల కక్షి దారులు స్వతంత్రమైన పోకడలకు పోకతప్పుడు.

ఉదా:- బీజ్ నాం. అక్కడకు వదిలేసి మంచి ప్రైవేటును అవసరంగా వంపించి, వ్యవసాయసాధారణ యుద్ధ విరమణకై సంవృద్ధింపులు అవసరమే అమెరికాను కన్నది. ఇదంతా మొక్క - తరుగుతు నేడే బీజ్ నామ్లో యుద్ధాన్ని అమెరికా ఆపివేయగలదు - అని రష్యా వ్యాఖ్యానించింది; ఉత్తర బీజ్ నాం సీమకు మరింత మిలిటరీసాయించేయడానికై వూసుకన్నది. ఈ విధంగా బీజ్ నాం కాస్తం కాలుతూనే వుంటుంది.

ఈ రాజ్యాల చర్యలతో విసుగుతి వ్యవసాయం కార్యదర్శి రంగనిష్కముణ చేయవలెనే కావాన్ని వెల్లడించినట్లు విని కిడి. అగ్రరాజ్యాలు, మిగిలిన రాజ్యాలు నిర్ణయించి ఈ యనను ఈసారి కార్యదర్శిగా వుండినవంగతి పాతకులకు పరిచయమేగదా!

మరీ మనం చైనా కువస్తాం. ప్రధం దుర్జనం వందే - అన్నట్లుగా అపాకవంటి సీమ ప్రవర్తిస్తున్నది. చల్లగా పాశ్చాత్య ప్రభుత్వంతో బాంధవ్యం నెరవేరిన పలుకు అడిగివిస్తరించేసుకునేటాపాసిమెళకువను గమనించి, పీకింగ్ రేడియో ‘జపా - పాశ్చాత్య (తాయ్ పే) కుట్ర’ పై నానా దుర్భావలాడింది

అంతకు జపాన్ లోలోన తనకార్యం నెరవేర్చుకొని అహారంగా మాత్రం తాయ్ పే సీమకోరిన 1125 కోట్ల రూపాయల దీర్ఘవ్యవధిగల రుణాన్ని మంజూర చేయలేదని ప్రకటించింది. అదే ఈ నిరకరణకుగల హేతువులను స్వయంగా విశ

దీకరించడానికి అపాక ప్రధాని తాయ్ పే వెళ్లిరాడు!

జంగ్-కై-షేక్ పారిశ్రామిక ఆసియ పారిశ్రామికంగా చాలా అభివృద్ధి చెందినది. అందువలన యంత దీర్ఘవ్యవధిగల రుణం దానికవసరంలేదు కాగా, 1965లో యంత మొత్తం రుణాన్ని మంజూర చేయించుకున్న తాయ్ పే ఆ దుగ్ 185 కోట్ల రూపాయల విలువగల మొత్తాన్నే వాడుకున్నది. ఈ కారణాలను తెల్పి జపాన్ ప్రధాని తిరిగి వచ్చెను. అక అక్కడ సంప్రదించుటలో తిరిగిన మిగిలిన చర్యలు దేవరహస్యములు. ఒక దిడు: ఒక రహస్యం - మా ఊహకు తట్టి నది - విమనగా హద్దుమీద వర్తించే మావో రాజ్యం శిథిలం కావోయేటప్పుడు, కమ్యూనిస్టు తర రాజ్యాల్లెన్నో తమ కర్తవ్య మేమిటి అన్నవిషయం వర్చకువచ్చింది.

అందుగో ఆ తాయ్ పేకు ఒక ప్రతినిధి వర్గాన్ని వంపి సాహసాన్నికూడా పీకింగ్ రేడియోలో యిష్టంవచ్చినట్లు తూల నాడినారు. సాహసానికి వెళ్ళిన మన ప్రధాని ప్రయాణం నమయానికేతుదిరింది.

జర్నాల్లోని చైనావారుచేసిన ఉన్మాదపు వర్తనకు ప్రజలు ప్రతికారించేయగా, జర్నా ప్రభుత్వం కాంతిని కాపాడలేదని చెప్పి పీకింగ్ రేడియోలో నానా మాటలాడినారు.

మన నంగతి నరేనరి. నాథూలా వద్ద మనం బెప్పుకు దయ్యన్ని పారి. దినం దుకు మనలను రష్యా-అమెరికాలు అతినం - కొరవ 11 పేజీలో

# శివసేనను ఖండించే యోగ్యతను పొందిన ద్రవిడ మున్నేత్రకజగం స్వతంత్ర భారత రాజకీయ చరిత్రలో 'అణ్ణ' అధ్యాయం స్తరణీయం!

ఉడుముండడ నూరేండ్లును అడియు: డడె బేర్లపాము పది నూరేండ్లున మడుపున గొక్కర యుండడ కడుగుల పురుషార్థపరుడు గావలెనుమరి: అట్టి పురుషార్థపరుడు మన అణ్ణా దురై ఈయనకు వచ్చిపూర్తి కానున్నది. ఇప్పటికే ఈయన అధికంగా అదరాభిమానాలను పొందివున్నాడు వచ్చిపూర్తి అయ్యే నరికి ఈయనట్లాతి కేవలం రాష్ట్రీయంగా గాక, దేశీయం అవుతుంది.

ఈయనకు వాగ్దాటిమె: డు. దానివలన లోగడ ఈయన చేబట్టిన ఉద్యమం లోని దోషం చాలావరకు మరుగుపడి పోయినది. ఈయన సహచరులకు సైతం అట్టి భాగ్యం ప్రాప్తి దినది. క్రమేపి, వీరందరు తమ వాదములోని దోషమును గుర్తించి, దైర్యంతో దానిని విడనాడి, తమకూ దేశానికి ఉపకారం చేసినారు.

అ మార్పులో రాజాజీ వీరికి తోడ్పడి నాడు. వీరికి ఆ వయోజ్ఞాన వృద్ధునికి కలిపిన ఈ పాత్ర ఇంతోతకాలంతద్రంగా వుండునో చెప్పటాలము. విది విమయి సప్రదీప్త స్వతంత్ర భారత రాజకీయ చరిత్రలో అణ్ణాదురై అధ్యాయం దిరస్మరణీయంగా వుంటుంది.

శివసేనకంటే అన్యాయంగా అవకీర్తి పొందవలసిన ద్రవిడ మున్నేత్ర కజగం దేశభక్తియుతమైన వక్షంగా మారి రాష్ట్ర పాలనను అయిత్రదంగా నిర్వహిస్తూ శివ సేనను అండించే యోగ్యతను పొందడం ఒక గొప్ప విప్లవం కాదా?

ఇట్టి విప్లవాలు ఎన్ని అరిగితే దేశానికి అంత మందిది. ఈ నటనసూత్రధారి అన

రాజాజీ కేవల సమావాకములు.

అణ్ణాదురై రాష్ట్రానికి ఆ ను కొని వున్న రాష్ట్రంలో గడవిడ వివరితమైనది.



మద్రాసు 'అణ్ణ'

ఆ రాష్ట్రాధిపతి (!) ప్రథమంలో అణ్ణా దురైకంటే న్నచ్చమైన తాతీయవాది. గాంధీజీ ప్రభావంలోకివచ్చిన యువతరం వారిలో అనాడు యాయన అగ్రశ్రేణికి చెందివుండెను. తన మద్రాసు సోదరుడు కాలం గడదినకొలది వికసించగా, తాను దిగజారిపోయి నేటిమార్క్సిస్టులలో మమేక మయిపోయినాడు.

ఈయన రాజ్యంలో కల్లోలం వుట్టింది. ఇది స్వయంకృతావధారం.

కేరళ ఇంజనీరులవల్ల ఈయన గట్టిగా వ్యవహరించాడు. అది క్లాసునీయము.

వారం వారం

బౌద్ధవలన కొరివితో తలను గోకి నట్లయినది. మంత్రి కుంటా ప్రకటనల వలన పరిస్థితి విషమించినది. కేరళ రెడ్ గార్డులనడగిన వారివలన అపాయంపెచ్చి నది. ఈ అవాంతరాలనుదాటి కేరళ ముఖ్యమంత్రి అయికుండగలదా?

నిజానికి కేరళనమన్య పాక్షికంగా పరిష్కారం కానేరదు. అక్కడి రెండు కాంగ్రెసున: స్థలు మిగిలిన పార్టీలన్నీ కలసినా, కేరళనమన్య తీరడం కష్టం. అటువంటప్పుడు కేవలం నకారాత్మకంగా కలిసివచ్చిన పార్టీల వేదికద్వారా కేరళలో ప్రభుత్వం, స్థిరత్వం, క్రమశిక్షణ, శాంతి భద్రతలు చక్కగా నెలకొనగలవా?

కేరళలో మార్క్సిస్టులు శాంతి కుంగం కలిగిస్తూవుంటే, దేశభక్తులైన వారు తిరమకలోపడి దేశంలోని విద్యకు కంగం కలిగిస్తున్నారు.

బోధనాభావ కళాశాలస్థాయిలో దేశ మంతట ఒకేభాషలోవుంటే దదువుకానే వారికి, దేశీయైక్యతకూ సహాయంగా వుంటుందనే సామాన్యజ్ఞానం కేరళ మన కేంద్రప్రభుత్వం నానాగండరగోళాన్ని తెచ్చిపెట్టే ప్రతిపాదననుచేసింది దేశంలో గగ్గోలుపుట్టింది. సమయానికి విశ్వవిద్యాలయాల వైస్ చాన్సలర్ల సభ కూడింది.

పెద్దిచెట్టలుమూసి, దేశమంతటా కళా శాలస్థాయిలో బోధనాభాషను వికంగా వుంచమని వైస్ చాన్సలర్లు కోరినారు. అగ్గాన్ని వారు అభిమానించారు. అగ్గం అదులు హిందీవచ్చినపుడు దేశమంతట - కొరవ 11వ పేజీలో

**పసిరికలు - కామెర్లు**  
**శయవకవనిరెడు**  
 తాళ్ళు సి. రామయ్యంగారు.  
 రంగనాయకంపేట - నెల్లూరు.

**నెల్లూరు జిల్లా**  
**అఫిషియల్ రిశీవరు కోర్టులో**  
 కావరి నడకోర్టు. ఐ. పి. నె 14/64 రు  
 పుట్టారి ను బ్యా రావు తండ్రి నరసయ్య  
 సాక్షిగా కనిగిరి, నెల్లూరు జిల్లా  
 - యశస్వినయ్య.

పై నెంబరు యశస్వినయ్యవల్ల రావలసిన బాకీలకు యా అఫీసులో దాఖలు కాబడియుండు క్రెడిటురులకీ రుణాపు వక్రములను యే క్రెడిటురులూ అక్షేపణ చేసేయడం అట్టి అక్షేపణ యా అఫీసులో 8-10-67 తేది వగలు 2 గంటలలోగా తెలుపుకొనవలయును.

— డి. విశ్వనాథం,  
 అఫిషియల్ రిశీవరు, నెల్లూరు.

**అల్లగడ్డ డి. ము. కోర్టులో**  
 E. P. No. 56 of 1966 in  
 No. 269 of 65 of NDMC

పూం ను బ్యా రెడ్డి — డి. హో.  
 మండికంటి కొండయ్య — తె. డి.

పై నెంబరులో ప్రతివాది కాలాకు అతని స్వాధీనానుభవంలో యుండే పెడ్యూలుదాఖలా సైరాస్త 3-10-67 వ తేదీన పైకోర్టులో అహారంగముగా వేలం చేయబడును. కొనదలచుకున్నవారు అదినం వేలంలో పాల్గొని నవాలు చేయవచ్చును.

పెడ్యూలు: కర్నూలు డి. అల్లగడ్డ నబ్ డి.లో చేరిన కారితగ్గె గ్రామం పాలములో ప్రతివాది హక్కు కలిగి స్వాధీనంలో వుండే భూమికి నెం. అరు వారి వివరం: 1) నంబు: నె. నె 508/2 రు పై య 2-24 ట్లుకు 3-80 రాళ్లవంపు [తూ] మర్రిగారి నరసింహుని చేను [ప] మవలసాహెబు మస్తాఫాసాహెబు చేను [ద] ఓబుకరెడ్డి [పు] చెన్నాబత్తుని చేను. 2) అల్లగడ్డ గ్రామంలోని యింటికి చెట్టు: 1-1: [తూ] కొత్తూరు దిన్న వెంకటసుబ్బయ్య పురవ రక్కాలమ్మ యిల్లు [ప] అట్టెరే తాడర్ తైలస్థలం [పు] కోర్టు [ద] నంబు రస్తా యాదిశంకులో నైన [తూ-ప] గోడ మండముతోనూ 35 గ. [ఉ-ద] 16 గ. [ఉ-ద] వాకిండ్లు గల మూత మిడ్డెయిల్లు అల్లగడ్డ వందాయకి పిరియలోకు దావా పేట 6 వట్లకు 81 నెంబరు గల మిడ్డె. — తె. వి. ను బ్యా రెడ్డి, డి. క్రిస్టోఫర్లు అధ్యక్షులు.

**గుడూరు డి. ము. కోర్టులో**  
 O. P. No. 3 of 67

యశ. తె. కులశాకంకింగు — విజేషనర్లు.  
 2. డి. వి. రామశింగు 6. అల్లూరు సుబ్బు శింగు — రెస్ట్రాంట్లంట్లు.

2, 6 రెస్ట్రాంట్లంట్లు నోటీసు: రేటు నెల్లూరు సుబ్బు రామయ్య గూడూరు పోవల సేవింగ్స్ బ్యాంకులో డిపాజిట్లు చేసియుండు మొత్తమును రాజ్ కులశాకంకిని నిమిత్తం, తనకు నక్కవక నచ్చి పి కేట యిప్పించమని కోరుచూ పిటిషనరు పై నెంబరు విజేషనరు దాఖలుచేసియున్నాడు. అందులకేదైన అక్షేపణయన్ననో మీరు 4-10-67 తేది వగలు 11 గంటలకు పై కోర్టువారియెదుట హాజరై తెలుపుకొనవలెను.

— డి. వి. రమణయ్య,  
 విజేషన్ అధ్యక్షులు



అధికోత్పత్తి - రైతుల వుత్సాహం

నెల్లూరులో రెండవ కారు పైర్లు  
ధన్యాన్ని క్రుమ్మరించాయి!  
దొంగనంబర్లు 2 పుట్లకు తగ్గలేదు-  
జి. ఆర్.-8 ఎకరాకు 4 పుట్లూరాలింది!

అదిగోత్తులదిచ్చే కొత్త వరితనాలు  
నంబందింది ప్రభుత్వచర్యాయు వ్యవ  
సాసేదు. ఎక్కువవంతుకుందని ప్రత్య  
క్షంగా రూపకైతే అవలు ప్రభువమే వని  
లేదు; రైతులు ఎంత శ్రమైనా, ఎంత  
అర్హునా కలిగిందానోలేదు. చిత్త  
నాలు దొరికితేదాలు, ఇక దానికి కావల  
సిన అన్ని పాట్లు వా లేవడం కాదు.  
ఇప్పుడు రైతులు వ్యవసాయకాశాదుట్టా  
లికగడం పోయింది; వ్యవసాయకాశాది  
కార్లు రైతులను వెన్నెండుతున్నారు, వారి  
క్షేత్రాలకు తమరై కాముపోయి చూస్తు  
న్నారు; చూడడమేమిటి, అదిక దిగులకు  
లనుచూచి ముక్కుమీద వ్రేలేనుకుండు  
న్నారు.

అధికపంటయిచ్చే పరిరకాలకుతోడు,  
పండిందిన దాన్యానికి తగినధర-మార్కెటు  
వుంటే, అన్నానికి దేశ దేశాలను  
అడక్కుతినవలసిన అవసరం మనదేశానికి  
ఎంతోకాలం వుండవలసిన అవసరంలేదని  
పేనుంది.

అతిక దిగుబడినిచ్చే రాష్ట్రమరకాలకు  
రైతులు ఎంతగా ఎగబడుతున్నారో, ఎంత  
అవ్వగిరి ప్రదర్శిస్తున్నారో, ఎంత వరితో  
ధనా దృష్టిని, ప్రయోగాత్మక కృషిని  
సాగిస్తున్నారో చూస్తుంటే; ఆంధ్ర  
రైతాంగం, అందులో నెల్లూరు రైతాంగం  
వ్యవసాయరంగంలో ఎంతమందంబవేస్తు  
న్నదా అనిపిస్తుంది. రైతుల పుత్రాభివృద్ధికి  
వ్యవసాయశాల తోడ్పాటు, కదితర సౌక  
ర్యాలు నొనగూడితే, మనవాళ్ళు బంగారు  
మంటలు వండించగలరనడంలో సందేహం  
లేదు.

హైద్రాబాద్ రవాణా రైతులను అన్ని విధాల అక్కడించాయి. వంటబాగుంది. ధరాబాగుంది. వేరుకనగవంటి ధర నిలకడలేని ప్రైవేట్ కే, అధికవంటనిచ్చేమెట్ట, మాగాణిప్రైవేట్ మేలనే అన్నిప్రాయంగా రైతుల్లో విస్తరించింది. నష్టాలు ది రైతులు తాగ మురిగారు. దిగుండి ఎకరాకు 15 వృట్లకు కత్తు వలేదు; ధరా వృత్తి రూ 650 లకు తక్కువలేదు, మూడుమూ సార్లో అప్పులుపోసు ఎకరాకు రూ 750 ల

ప్రభుత్వం

కర్మమార్గమును గుఱుచున్నాడు. ఇప్పుడు  
అదే జనుగూడా అధిగమించారు. విత్త  
నాన్ని తయారుచేయడం ముగిసినదానికే  
మరి, దానికి శివప్రయత్నాలు చేస్తున్నారు.  
ఈ సంవత్సరం ప్రైవేట్‌నల్ల విత్తనం  
వండించినవారు ఎక రాకులెండువేల  
మొదలు 5 వేల రూపాయలవరకు ఆదా  
య్యాన్ని పొందగలిగారు. అందుకే సేవ

నగ నీడ కార్పారేషన్, వ్యవసాయశాఖ  
అగ్రిమెంట్లకోసం తావత్రయవడుతున్నారు.  
వందిదిన విత్తనాలు ప్రభుత్వం తీసు  
కుంటుందనే గ్యారంటీవుంటే లేవు ఫిలి  
వర్లో వేల ఎకరాలు విత్తనమనేదర్శం  
క్రిందకువచ్చేవాయి. కాని అగ్రిమెంట్లు  
దొరకడమే దుస్తరంగావున్నట్లుంది.  
తొన్న, మొక్కతొన్నకు సంబంధించి కూడా  
ఇలాంటి పుత్పావనితమైన వాతావర  
ణమే ద్యోతకమవుతుంది.

ఇక మాగాణిపైరకు సంబంధించి కూడా  
ఇటీవల వ్యాప్తిలోకివచ్చిన కొత్త రాళ్ళను  
—కొరవ 10 వ పేజీలో

పుస్తక పరిచయం

‘మోహనవంశి’

•• రసిక్ ••

“ఈ మోహనవంశీ నా ప్రాణం.  
విస్మయకారక పుణ్యంలో ఈ జన్మలో  
లభించిన రాగరంజితమైన హృదయంతో  
దీన్ని వ్రాశాను. దీనిలో ప్రతి శ్లోకాన్ని  
నేనే- ప్రతిభావాన్నినేనే- ప్రతిపాత్రనూ  
నేనే-నేనుకానిది యందులో ఏమీలేదు.

“దీనికి నాయకుడు భగవానుడు వంటి మోహనుడు, ఇది వరకు కృష్ణచరిత్రం చాలామంది ప్రాశారు. వారందరూ భగవంతుడే మనవుడుగా ఆవతారం ఎత్తాడని ప్రాశారు- నేను అలా ప్రాయశ్చిత్తు. మానవుడే భగవంతుడైతే ఎలా వుంటుందో ప్రాశాసు.”

మోహనపంకిని వ తి త ల ఖ య పరి  
దయం చేస్తూ రచయిత్రి శ్రీమతి 'లత'  
ప్రాసిన పంక్తులలో పైనుదహరించినవి  
కొన్ని. నవల నాద్యంతం పఠించినవ్యక్తి,  
రచయిత్రి పై వాక్యాలతో విశేషించదగిన  
కాక, తన రచననుగూర్చి దాని ప్రధా  
నోద్దేశ్యాన్నిగూర్చి అంత అద్భుతంగా చెప్ప  
గల్గిన ఆమె ప్రతిభకు మర్రిపూకుడు.  
'లత' పేర్కొన్న రాగరంజితమైన

హృదయం నిజంగా జన్మజన్మాంతర  
పుణ్య వంశిమే. నిదానికీ, ఇంత మధు  
రంగా కృష్ణని చరితమ గానంచేయాలంటే  
హృదయంలో ఎన్ని రాగవాహనులు  
ఉరకలు వేయనిది సాధ్యమవుతుంది?

రచయితి స్పష్టంగానే చెప్పినట్లు, మోహనవంశీ నవల కాయువునట్లువంటి విషయమిది— దిట్టపు కృష్ణుని దూపిన అవతరించడంకాకుండా, కృష్ణుడే దిట్ట పుగా పర్యవసించడం. దీన్ని నవాతనులు తిరుగుబాటు అనుకోవలసిన వసలేదు. నిజానికి, రచయితి ఊహ ఎంతో సమంజసమైనది, తార్కికమైనది. ఒక ఆధునిక రచయితి కృష్ణుని కీచికాన్ని ఎలా వదిలి లిందాలో, అమె సరిగా అలానేడిసింది. పౌరాణికుల కల్పనలనూ, కవిత్యులూ ఆది శమోక్షులను దూరంచేసి, మేధకు వని గల్పిస్తే మనకా తెలుస్తూనేవున్నది సత్యం. దేవుడంటూ వేరుగా ఎవ్వడాలేదు. స్వర్గ నరకాలూలేవు. చైవత్వమూ, దానవ త్వమూ రెండూ మానిపురి అంతరాత్మను నిలంగాఆకర్షించుకొనే రెండుభిన్నస్థితులు.

అయో ఆ క ర్త రు లు బు వరితామంగా  
 ఏర్పడిన మానసికస్థితులు స్వర్గనరకాలు.  
 వచ్చినదికృత్రిమమటే, కాననుభవమును  
 ఆయాదశర్మి వాగ్దామంగా వర్ణించగలం  
 దులకు మానవుడు, దేవుడు-దయ్యించుట  
 వతలానిన్ని సృష్టించాడు. ఈ సృష్టికి  
 అంతరార్థం మరిచిపోయి, ఇప్పుడు  
 అవదాల పౌరికార్థానికి దానిోహమంతూ  
 అవసోపాలు పడుతున్నాడు, మానవుడు.  
 మరిపి దేవుడుగా మారగలడా? అది  
 ఎలా సాధ్యపడుతుంది? ఈ సందేహం  
 తీర్చేందుకు అంత 'మానవనంకి' ఎంతైనా  
 ఉచితమిస్తుంది. (వెనెల్లెలో గో సె మ్యు ల  
 మురిపెంతో ఆల్లరి దిల్లిగా పెరిగినవెన్న  
 —కొరవ 8 వ పేజీలో



మీరవ నారుమడి మామూలు పాడులుగాకుండా; మధ్యలో ఎత్తగా, అటుఇటు వల్లింగావుంటే కుట్టెలునుంచుట్టి రావని, నాడు అరోగ్యకరంగా ప్రాధికా వస్తుంచని శ్రీ అల్లూరు కోటార్వే అనుననం. చక్కగావున్న కోటార్వేగారి మీరవనారుమడిని ర్యానిన్ ఇండియా-హవాల్స్ అధికారులు పరిశీలిస్తున్నారు.



గ్రహజీవనంలో  
గోప్యమే గంభీరం

ఒక శుభకార్య సందర్భంలో వందిట్లో  
దాలామంది రకరకాల స్త్రీలు కూర్చొని  
మాట్లాడుకొంటుందివారు వారివారి వరిద  
యస్తులతో, వాచకకన్నున్న మా లలిత  
ఒక స్త్రీనిచూచి ఆవిడ మాట్లాడేది దిన్న  
మన్నది. అచ్చటి స్త్రీలతో అనుదంగా  
ఎంతోగొప్పగా తనవర్త పిల్లలివిషయాలు,  
మధ్యమధ్య వాళ్ల శ్రీవారు అదివడు ఎలా  
మెచ్చుకునేది - ఈలాంటి సంసార విష  
యాలు ధారావాహినిగా చెప్పుకు పోతు  
న్నది. శుభకార్యం పూర్తి కాగానే మాలలిక  
నేను నలుగురు స్త్రీలంగలిసి ఇంటికి బయలు  
దేరినాము పిడేదోచెప్పుకొని నవ్వుకొంటూ,  
ఏం లలితా! ఆవిడ ఎవరో మాట్లాడు  
తుంటే కానదివనుమాపు? ఆ వ్యాసు

అంటూ నన్ను వేళాకోళం చేసింది—  
ఎవరిందట వారు వెళివాము.

శ్రీహృదయం నవనీకమని ఊరకే  
అనలేదు. ఎంత అమాయకత్వమో,  
అందుకే అంతపద్వికారాధన. పురుషునిమీది  
ప్రేమ చేత ఎంత ప్రణామికమౌతుంది  
శ్రీహృదయం! తనకోరికంన్ని ఆ పురు  
షునిలో ఉన్నట్లు బ్రమించి తప్పిచెందను  
ప్రయత్నిస్తుంది. నంత్తుచెందినా, చెంద  
కున్నా తను ఆ పురుషుని నభావరూపం  
ఎంతో అద్భుతమౌతులైతే, ఆ అద్భు  
తాన్ని తోడివారిలో చెప్పి నమ్మించడం  
తప్పకలుగని ఒకవిధమైన మానసిక  
బలహీనత.

దీనినే కానలోతుగా ఆలోచిసే, వురుష

శ్రీమతి రేబాల దమయంతీదేవి

రావ్యవస్తువేమీ దొరకలేదా? అంటూ  
పక్కమన్నది.

ఎవ్వరూ ఆమెత్త గొప్పతనం, వారింటిలోని ఐదుగులు, తన తెలివితేటల్ని వారు ఎంతగా ప్రశంసించేది, ఆమెత్త తాలూకు ఎవరు గొప్పపదవుల్లోవున్నారో, మొఘల్సర్దార్లగారింత వలుకుబడి వున్నదో, సీతలైనా వారిని చూడగానే అడిగి అధికార్లు ఎలాచేసి పెడతారో, వారు ఎంత ఆచారమైన తెలివితేటలుగలవారో, ఎంత నష్టమిదో, స్వామివరులలో ఈలాంటి విషయాలను వివరితమైన పత్రనలతో మనలను మాట్లాడవ్వకుండా గంటలు గంటలు చెబుకుంది అన్నది.

అమెరికన్ సంగీతకారుల కెండుగురువెళ్ళి  
ఇక ఈవిడను చూసేవుకదా? చెప్పుకో  
దగిన అందంకాని, చదువుకాని, నంస్కా  
రముకాని లేని ఈవిడను ఆయనకారు  
ప్రతిభిమయంలో అతిగా పొగడివట్టిన చెప్పు  
కోవడంలోనేవుంది అమెరికా గొప్పకనం-  
అంటూ అలీక పీడిస్తూ రెక్కరిల్లివది.  
పూకొండి పురుషుడు, వుజ్యంకొండి  
విడ్డంఅంటారు పెద్దలు, పోనీండి-అన్నాను.  
మా కమల నవ్వుకూ, అపసరమల అద్భ  
వంకొండి ఈ లాంటి రాజ్యాలామలు

ప్రకృతిలోని మగబిడే స్త్రీ వాళ్ళిచ్చేది అనిపిస్తోంది. స్త్రీ- ఆ మెచ్చు స్త్రీలో ప్రవచనములోని ఉన్నతత్వమూ, మగ బిడే, అందమూ, తెలివి అన్నివన్న వ్యక్తి తనకు భర్తవాడని కోరుతుంటుంది. అందుకే పోతన “దయ్యల లోకమనోలి రాముల, కుల, విద్యా, రూప, కారుణ్య, సౌందర్య, శ్రీ, బల, దాన, శౌర్య, కరుణా నాలోలితుడైన శ్రీ కృష్ణుని పికవ్వలు కోరరు” అంటాడు. ప్రతి కన్యావ్యవధయం శ్రీకృష్ణునిలాంటి వయసికొరకు కలలు కంటుంది. ఆ తనకంటెవరికానిది తెయ్యి దేవుళ్ళకు మ్రోక్కుతుందికూడాను. కాని లోకమనో శ్రీ అందరూ అంతటి అచ్చిష్ట వంతులు కాగలరా? కలలు కల్లలుగా మిగిలిపోతవి. తనను పికతలు, అతయీలు కోరుకున్నదో అది గగనమనుమాలవుతవి. నగలు పురుషుడు దొరకనా అనగా కొన్ని లోపిందినా కిందవడదు. లేనిది పున్నట్లు తలది తప్పివదుతుంది. కాని ఆ లేనిది ఉన్నట్లుగా నిరూపణదేయ నమకట్టిన పూనుకోవకుంటేనేపుంది దిక్క అంటాను. తన తిరిగి కోరికలు తీరినట్లుగా తెలుపు కోవాలనేమిగ్గు. అంతే దాంతో ముందు

—కొరవ 10వ పేజీలో

## RAMCO సిమెంటు రేకులు

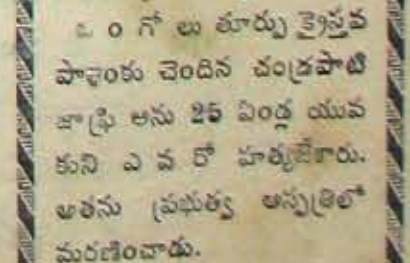
అతిశయమి



—, స్వాతంత్ర్య :—

యం. పెంచలయ్యశెట్టి & బ్రదర్సు  
సంతపేట - నెల్లూరు







నెల్లూరు మునిసిపల్ ఎన్నికలు

# గుడిసెలు, పైకిళ్ళ మీద పన్ను రద్దు!

-సామాన్య ప్రజలకు ఫంటు వద్దానం

## దోమల బాధను నివారిస్తాం!

-అనంవారి సమితి కార్యక్రమాంశం

పి. సి. ఆకస్మిక మరణం ఎన్నికల ప్రధానానికి అంతరాయం కల్పించింది. ఒక గ్రూపు మూడురోజులు న్యూస్ చెప్పవలసి వచ్చింది; ఇంకో గ్రూపు రెండురోజుల పాటు అపారంగ కార్యకలాపాలను మాన వలసివచ్చింది. మళ్ళీ మామూలుగానే ఎలక్షన్ చూడండి ప్రారంభమైంది.

✽

పి. సి. మరణ వ్యూహం మునిసిపల్ ఎన్నికలమీద ఏ విధంగావుంటుంది- అనే అలోచన వలపులు చేస్తున్నాయి.

అది అనంవారివర్గానికి పానుకూరిని కల్గిస్తుందని కొందరు అభిప్రాయపడు తున్నారు. మరికొందరు అది వారి వ్యతి రేఖలకే అనుకూలమని భావిస్తున్నారు. రెండువిధాలుగానూ వుండవచ్చునని మరి కొందరి తలంపు. వ్యత్యం ఏమనుకుంటు న్నారో మరి! ఎన్నికలు ఎట్లున్నా ఎన్ని కల అనంతరం గెల్వబోయే అభ్యర్థులు అంతగట్టిగా నిలబడరా అని మరికొందరి అనుమానం.

✽

ఈవారం వ్యవారపు నందలనం కాస్త కనబడింది. నవలు నమాచేశాలు; కర వత్తాలు పొస్తర్లు; గోడలు తలుపులు అరలుచేయడం; అర్బులు తోరణాలు అలం కరించడం; ఎన్నికల వ్యవహారాలంటూ వ్యకటించడం జరిగింది. ముఖ్యంగా ఎల ర్క్షా వ్యవారంలో గోపా శ్రీలు కూడా పాల్గొనడం పేర్కొనదగిన విశేషం. ముఖ్యంగా కరవత్తాల యుద్ధమే కరకర మంటున్నది.

కరవత్తాలకు సంబంధించి వ్యంతు వారిది ముందు, సింహపురి సేవాసంఘం

పేరుతో అనంవారివర్గం వినకవచ్చాయి. రెండూ ఎలక్షన్ వాగ్దానాలతో కూడినవి. మరొక కరవత్తం వెన్నెలకంటి రాఘవయ్య గారి పేరుతో వెలువడింది. వీరిది శేవలం అనంవారిని వృద్ధిపెంచింది. గతంగా, కలి వంగా, దీర్ఘి చెండాడినట్లుగావుంది. అబ్బ! భలేమాట. రాఘవయ్యగారు రెండు కలా లను వుపయోగించేట్లున్నారు!

వ్యంతు తమ కనీస కార్యక్రమంగా పేర్కొన్న 12 అంశాలలో సామాన్య ప్రజలను వ్యభిక్షపెట్టేది, అకర్షించేది, వృద్ధులందరినీ మూడున్నాయి. (1) గుడిసెలు పైకిళ్ళమీద పన్ను రద్దు (2) మురుగు ప్యాంత్ వ్యవస్థల నిర్మాణం, గృహ వనతి కల్పించడం (3) వృద్ధులలోపున్న మూడు లెవల్ క్రాసింగులకు ఓవర్ బ్రిడ్జిలు ఏర్పరచడం. అవీ వారి కార్య క్రమాలు.

ఒక్క విషయాన్ని మాత్రం గుర్తించక తప్పదు. డెయిలీ తదితర వృద్ధుల పౌరకార్య కార్యక్రమాలకు సంబంధించి నిరులు చేకూర్చడంలో ఈ వ్యంతు భాగస్వామి శ్రీ పి. సి. కొండయ్య వ్యభిక్షకులు ఎక్కువ కృషిచేశారు; వసులు చురుగ్గా జరుగుతున్నాయి. అట్లనే, ఎట్టలరేపు నంపుంవద్ద వంతెన నిర్మాణంలోకూడా వీరి కృషివున్నది. వ్యవారంకొరకు చెప్పే మాటలుకాదు; వాస్తవాన్ని వివరించడమే.

వీరి వ్యవహారంలోని వస్తులరద్దు ఓట్లకు మంచి 'ఎర' అనే మా అభిప్రాయం.

సేవాసంఘం (అనంవారి వర్గం) కర వత్తంలో గత 30 ఏళ్ళుగా నెల్లూరులో జరి గిన కార్యకలాపాల నమిష అధికభాగం

వుంది. నెల్లూరు మునిసిపాలిటీ పి. సి. చేసిన సేవలను విస్మరించలేదు. ముఖ్యంగా డెయిలీ, మందిరీటి వత్తానికి సంబం దించి వారికిపై కరవత్తాలు తలచుకునేది. కాని ప్రభుత్వసంస్థలైన పాలిటెక్నిక్, శ్రీల కళాశాల, పెద్దాస్పత్రి భవనం, నూలుమిల్లు వగైరాలంతాకూడా మునిసిపాలిటీ వద్ద క్రింద, తమ భాతాన జమ చేసుకొని చెప్పడం - ఓమించండి - పోస్టాన్వదంగా లేదా? రైల్వే స్టేషన్ వున్నప్పుడు, స్టేట్ బ్యాంక్ భవనం, ఉత్తరకారెల్ తురుస్తున్న వర్షం ఇవన్నీ మేము సాధించినవేనని ఎవరైనా చెప్పటంకే ఎట్లా వుంటుంది? వీళ్ళ కనీస కార్య క్రమంలో దూలం లేని పూరిగుడిసెలపై వస్తు రద్దు వాగ్దానంవుంది. ప్రంటువాట్ల పేదలకు (పులితంగానా?) గృహవనతి కల్గిస్తామంటుంటే, వీళ్ళ నరనమైనధరలకు వంపకం చేస్తామంటున్నారు. దోమల బాధనివారణ, డ్రైనేజీ గుంటల పూర్తి కూడా వీరి కార్యక్రమాలలోవున్నాయి. అంతవరకు బాగానేవుంది. కాని రేబాల లక్ష్మీనరసారెడ్డిగారి వదాన్యతతో ఏల్లల దిక్పాలయ్యగారి కృషిచేయడమేమిటి? జూనియర్ కాలేజీలు కాటాయ్యే హయ్యర్ సెకండరీ పాఠశాలను వీరు జూనియర్ కాలేజీగా నెలకొల్పడమేమిటి? వ్యవసాయ కళాశాల, శ్రీల పాలిటెక్నిక్ లకు మునిసి పాలిటీకి సంబంధమేమిటి? -ఇవన్నీ అర్థంగాక అడిగే ప్రశ్నలు; అన్యధా భావించకండి!

### గూడూరు

(5 వ పేజీ కొరవ)

ఈ సాధారణ వృద్ధాప్యంతో వార్డుల వారి వరిస్థితి వరిశిలిస్తాము -

1 వ వార్డు

ఇక్కడ జనరల్, రిజర్వుడు స్థానాలు రెంటికి ముఖాముఖి పోటీ. పాన్సలూరు రాఘవరెడ్డిగారు అకస్మాత్తుగావచ్చి ఇక్కడ పైకిరెడ్డిగారిని నిర్ణయనాయకుడు వర్గంలో కాస్త కలతను కల్పించివేస్తుంది. కోటారెడ్డి గార్ని నిర్ణయనాయకుడు గారు తనకు తానుగా బలవరుస్తున్నపుడు, కోటారెడ్డి గారు జిహ్వానుండి 'హ్యాంబు' చెప్తూ నిర్ణయనాయకునికి ప్రత్యేకంగా వత్తరంప్రాసించునుపుడు, అసాధారణ వాతా వరణాన్ని రాఘవరెడ్డిగారు భగ్నం చేశారనే అభిప్రాయం కొంతమందిలో కలిగింది. దీని వల్ల యంతవరకు యింట్లో కూర్చొని వున్న నిర్ణయనాయకుడుగా బయటకు రావలసి వస్తుందేమోననికూడా అనుకున్నారు. కాని రాఘవరెడ్డిగారు లోతుగా దిగలేదుకాబట్టి, అ సంఘర్షణ తప్పిపోయి నట్లుంది.

ఇక్కడ జనరల్ స్థానంలో శేషయ్య (పైకిల్), రిజర్వుడు సీట్లో నుబ్బయ్య (గుర్రం) గెల్వచ్చునని ఒక అంచనా.

2. జనరల్ సీటు గుర్రం, రిజర్వుడు సీటు పైకిల్ తీసుకొని వర్తమాటేను కున్నట్లు ఎస్. వి. కె. తేనెని రాశీ భగ్నమై పోయింది. ఒకటి రెండురోజులు గమ్మ గుండి, అకస్మాత్తుగా ప్రధానానికి పైకిల్ ఎక్కాడు శ్రీ లక్ష్మీ. నాయకులు, అభ్య

ర్థులు వొప్పకున్నా, అనుయాయులు తిరగ జడినట్లున్నారు.

3. దూకమనేనంబాదు గుర్రం గుత్త దారులు. కాదని ఎదురువాదం చేయడానికి నావద్ద కనీస నమూనారాలేదు.

3: వాకాటి రమణారెడ్డి పైకిల్ వర్గంలోవుంటే, వారి సోదరుడు జానకి రామరెడ్డి ఇక్కడ గుర్రంగుర్తుతో పోటీ చేస్తున్నాడు. రమణారెడ్డిగారు వర్తమాటేను వదలి, సోదర వత్తపాతాన్ని వహిస్తూ జానకిరామరెడ్డిగారిచే రాస్తూ!

4: గూడూరులో వుండే వద్దేగాలు ఎన్నికలు ఎంతోముందునుండి వున్నవార్లు అది తీవ్రాతివ్రమైన పోరాటం. రేటు గూడా పెరిగిపోతున్నదట. అగమ్మ గోవరంగావుంది.

5: న్యవక్ష నంపుర్రణపు వార్డు లలో జిహ్వాతి. శ్రీ రాజగోపాలరెడ్డి కోటారెడ్డిగారి-అంటే ఎస్. వి. కె.-అభ్యర్థి అని, శ్రీ సుందరరామరెడ్డి వెంకట్రామరెడ్డి అభ్యర్థి అని వదలి. ఇక్కడ శ్రామ నిర్ణయనాయకుగారిదా? జయజయాల విషయం తెలియదు.

6: ఇక్కడ న్యాయవాది శ్రీ వాకాటి నుబ్బరామరెడ్డి (గుర్రం) గెల్వచ్చునని, అన్ని వర్గాలలోకి తొంగిపూడే ఒక పరి శీలకునిమాట.

7: అర్బుతల్లో, అధికత్వంలో ఇద్దరూ ఒకటే. విజయలక్ష్మి ఎవరివందన చేరు తుందో మరి!

8: ఇక్కడ గుర్రంముద్ర నిర్ణయగారు వదలుతున్నారని ఒక వదంతి. పోకల వేణయ్యనాయకుడు (పైకిల్) గెలుస్తాడు చూడమంటున్నారు.

9: అది ఎస్. వి. కె. న్యంత వార్డు. రంగారెడ్డి గారిని అన్న, దశరథరామరెడ్డి గారిని తమ్ముడు బలవరుస్తున్నారు. ఎన్నిక గుర్తు వీరైనా ఎవరు గెల్చినా ఒకటేనేమో!

10: వాకాటి రమణారెడ్డి అభ్యర్థిగా వున్న వార్డు యిది. జనరల్ సీటులో రెవ్వు కమ్యూనిస్టు పోటీ. రిజర్వుడు సీటులో పైకిల్ తోపాటు, గుర్రం కూడా వుంది. శ్రీ రమణారెడ్డి, ఒక మస్తానయ్య గెలుస్తారు. వైస్ చేర్మన్ అభ్యర్థిత్వాన్ని కోరే వారిలో రమణారెడ్డిగారు ఒకరట.

11: పి. సి. నుబ్బయ్య (జనరల్), వెంగయ్య (రిజర్వుడు) పైకిల్ అభ్యర్థులు. పాల్ రాజా (జనరల్), వెంచరామయ్య (రిజర్వుడు) గుర్రం అభ్యర్థులు. ఇంకా వున్నారు.

రెండూ గుర్రానికొచ్చినా అభ్యర్థం లేదంటున్నారు.

13: నిర్ణయనాయకుగారు దీనిని ప్రెస్టిజీ సీటుగా తీసుకోవచ్చు. దీనినేకాదు, ఇలాంటి సీటు యింకా ఒకటిరెండు వుండ వచ్చు. ఇక్కడ దామా వెంకటకృష్ణయ్య (గుర్రం)కే అవకాశాలెక్కువనిచెప్తున్నారు. వైస్ చేర్మన్ పదవికి నాలుక చప్పుంచే వాళ్ళలో కృష్ణయ్య కూడా ఒకరని అంటున్నారు.

14: ఎస్. వి. కె. తమ్ముడు, మాజీ వైస్ చేర్మన్, రేపూ వైస్ చేర్మన్ కావాలను కునే శ్రీ నిర్ధారెడ్డి వెంకటరామరెడ్డి ఒక అభ్యర్థి; శ్రీ పేరేటి వెంకటరమణయ్య నిర్ణయనాయకుగారి అభ్యర్థి. ఎన్నికల తీవ్రతంతా ఈవార్డులో మూత్రీతమింది వుంది. ఎస్. వి. కె., నిర్ణయనాయకు ప్రత్యక్షంగా రంగంలోకి దిగివున్నారు. వలుకులు, ప్రధానాలు ప్రమింప చేస్తు న్నాయి. ఏమవుతుందో మరి.

15: ముఖాముఖి పోటీ. మెకావ్యాపార ప్రముఖుడైన శ్రీ దొడ్ల నారరెడ్డి వావ మరది శివరామరెడ్డి పైకిల్ అభ్యర్థి గా; గూడూరు పాత రాజయవాది శ్రీ ఇస్కా రామయ్యనాయకు న్యకంతుడుగా డీ కొంటున్నారు. వినాదా గెలుపనేది ఎరు గని నాయకుగారిమీద చేముడు పావ లీలి వహిస్తాడేమోనని కొందరి అను మానం. చూస్తాం!

—మా. ప్ర. వి.

### ఒంగోలు

(5 వ పేజీ కొరవ)

విజయలక్ష్మికారనే అనిపిస్తుంది.

7: ఇక్కడ శ్రామశ్రీ మొగ్గుచెప్పుకుంటు న్నారు. వీరరాఘవయ్య, శ్రీమద్వారాయణ సోదరులు; జాయంటు వ్యాపారులు. వీర రాఘవయ్యను బలవరుస్తూ శామ విర మించుకున్నట్లు శ్రీమద్వారాయణపేరుతో కరవత్తాలు వందలదడం, మరల వువ వంపారించుకున్నట్లు మరి కరవత్తం రావడం జరిగింది. మరో ముగ్గురుకూడా వున్నారు.

8: ఇదుగురు అభ్యర్థులున్నా పోటీ ప్రధానంగా ముగ్గురుమధ్య వుంటుందని; అందులో చుండూరు వెంకటాద్రిగారికే పరి స్థితులు అనుకూలమని జనవాక్యం.

9: ఇదుగురిలో బొమ్మిరెడ్డి కన్నయ్య గారి గుర్రమే గెలుస్తుందంటున్నారు.

10: ముఖాముఖి పోటీవున్న వార్డు యిది. మాజీ కోర్టు లర్ షేక్ అశీత్ మొహిద్దీన్ గెలుపు తధ్యమనే దినబడు తున్నది.

11: శ్రీల రిజర్వుడుస్థానంకూడావున్న వార్డు యిది. రేబర్ కూడా ఎక్కువ. వాతా వరణంలో, ప్రస్తుత పరిస్థితుల్లో పెద్దగా మార్పేమీ రాకుంటే ప్రతివక్షం అభ్యర్థులు యిదేటి వెంకటేశ్వర్లు (జనరల్), డాక్టరు అర్. ఎ. జాకబ్ (రిజర్వుడు) గారలనే విజయం వరించవచ్చు.

12: మాజీచేర్మన్, ప్రస్తుతం చేర్మన్ అభ్యర్థి శ్రీ సీతారామయ్యనాయకు పోటీ చేస్తున్న వార్డు యిది క్రిముఖపోటీ. కాని నాయకు, చదలవాడ వెంకటరామా. అ నేయులుగార్లమధ్యనే వుంటుంది. సీతా రామయ్యనాయకుగారు గెలవడం తాయ మంటున్నారు.

13: ఈ వార్డులో ప్రజావిప్రాయం గుర్రం, పైకిలు దేణిగాకుండా, శ్రీ తోరి నేని లక్ష్మీవారాయణగారికే అనుకూలంగా వుంది. పరితం కూడా తదనుగుణంగానే వుండాల.

14: ఇవట గుర్రం గుర్తు అభ్యర్థి శ్రీ యల్లమంద విడుకొండలు ఎక్కివున్నాడని, ఎల్లక్షా కానిదే దిగిరాడని వదంతి. శ్రీ కొండేటి పాండురంగరావు (పైకిలు) కే అనుకూల వాతావరణం.

15: అది రేబర్ వార్డు. కాతే వెంకటి రావు, పాళెంకోట చలవతిరావుగార్ల మధ్య పోటీ. చలవతిరావుగారి గెల్చేట్టుంది.

16: ముస్లిం ఓటర్ల నగనికి నగం వున్న వార్డు. కాంగ్రెస్ అభ్యర్థి పేక్ మహమ్మద్ తాసిం గెల్చినట్లే ఉవునంతా మార్కెట్ పోతున్నది.

17: ఒక ఓనరు శ్రీ వావరి వెంకట స్వామి (గుర్రం) గెల్చి తీవ్రతాదని అంటు న్నారు. ప్రత్యర్థులు వువంపారించుకో వలసిందటగాని, టైం అయిపోయిందట.

18: డాక్టరు తూములూరి మల్లయ్య, న్యాయవాది- వెంకటేశ్వర సినిమాహాలు యజమాని శ్రీ మస్తం రాములు మధ్య పోటీ. మూడవవారిది నాచు మాత్రం పోటీయే. గెలుపు ఎవరిదోమరి!

19: పోటీ ప్రధానంగా కాంగ్రెస్ కొబారి వెంకటరావు, వ్యతివక్షం కిగిరి పేరయ్య మధ్యవుంది పేరయ్య శ్రీ దారా గోపాలరావు గారి అభ్యర్థి అట. కాత్తి గారు తనవలుకుబడి, వ్యతివక్షం వణంగా వాడ్లి పని చేస్తున్నట్లున్నది. పేరయ్య గారి గెలుపుకు దగ్గరలోవున్నారా?

20: ఇక్కడ పాతంత్రి రామకృష్ణయ్య (గుర్రం) గెల్వడం తాయమని చెప్తున్నారు.

21: జనరల్ స్థానంలో శ్రీ వాకా వెంకటస్వామిరెడ్డి (గుర్రం), శ్రీ నిమ్మ రాజా వెంకటప్ప (పాల్) మధ్య హోరా హోగీగా వుంది పోరాటం. కడకు వెంకట స్వామిరెడ్డిగారి విజయాన్ని చేపట్టవచ్చు. రిజర్వుడు సీటులో దానరి వెంకటేశ్వర్లు (గుర్రం) నత్తల దినరాఘవులు (పువ్వు) మధ్యనే వున్నది గెలుపు ఓటములు. వెంకటేశ్వర్లుకే విజయావకాశాలెక్కువ.

### 22-వ వార్డు ఓటర్లకు విజ్ఞప్తి

వార్డు వాసి, వార్డు ప్రముఖుడు

కె. వి. ఆర్. కే. మీ ఓటు!



24-9-87 తేది ఆదివారం జరుగనున్న నెల్లూరు మునిసిపల్ ఎన్ని కలలో నేను 22-వ వార్డుకు పోటీచేస్తున్నాను. మీరు మమ్ము అభిమా

నించి, మీ అమూల్యమైన ఓటును

శ్రాసు గుర్తుపై ముద్రపేయుటద్వారా

నాకు యిచ్చి, నాకు విజయం చేకూర్చవలసిందిగా ప్రార్థన.

మీ సహచారి,

కలవకూరు వెంకటరెడ్డి.



# ఎ. సి. నిర్మాణం

(మొదటి పేజీ కొరవ)

రాజేంద్ర, వొక్క రె. వి. రమణారెడ్డి గారు తప్ప. ముఖ్యమంత్రి, నీలం సంజీవ రెడ్డిగారు మద్రాసులోనే ఉండిపోయి వేటవన బయలుదేరి నెల్లూరుకు 21 తేది వుదయం వచ్చారు.

ఉదయమయ్యేసరికి నెల్లూరికి వచ్చేట నుండి కూడా తండోవకండాలుగా ప్రజలు చేరుకున్నారు. ఇతర జిల్లాలనుండి కూడా ఎందరెందరో వచ్చారు. ఇతర జిల్లాల రిజిస్ట్రేషన్లున్న కార్లలో జనం దిగుతూనే వచ్చారు. హైదరాబాద్ నుండి ఎం. ఎల్. ఎ. యి వొక్క రొక్క రే బృందాలు బృందాలుగానూ దిగుతూ వచ్చారు. ఉదయం 8 గంటలకు చూస్తే ట్రంకురోడ్లంతా జనం కిక్కిరిసిపోయివున్నారు. 'క్యూ'రాబిడి కూడలినుండి వి. ఆర్. హైస్కూలువరకు వుండింది. తిరువతిలోవలె 'క్యూ' జరుగుతూవుండినా గంటలతరబడినంతమాత్రం తరగలేదు.

9 గంటలమీదట ముఖ్యమంత్రి, నీలం సంజీవ రెడ్డిగారు వచ్చి మల్లీ ఎ. సి. పౌరకార్యాలన్నీ పర్యవేక్షించి, వెనుక దుబ్బాకారంలో కూర్చోనివుండిన ఎ. సి. కుటుంబ సభ్యులను మౌనంగా వరామర్పించి వెళ్లి పోయారు.

తర్వాత హైదరాబాదునుండి హుటా హుటినవచ్చి చెంచురామానాయుడుగారు, శాననసభ్యుడు - అనుచరుడు అయిన దాగంటిరోశయ్యనాయుడుగారితో కారులో దిగి ఎ. సి. పౌరకార్యాలన్నీ చూడ వచ్చే యంతో దర్శించి వెళ్లారు. అలగం వెంగళ రావు, కడప బసీరెడ్డి, కాజురామనాథం, రాజారాం, నాథమునిరెడ్డి, మాజీమంత్రి బలరామరెడ్డి ప్రత్యేక 'సయోధ్య'రాజకీయ నాయకులంతా వచ్చారు. కురువృద్ధులు కడప కోడిరెడ్డి సతీమణితో కూడావచ్చారు. సానిటోమ్మ మాలిగొండారెడ్డి, రాజ్యవర సభ్యులగు యశోదారెడ్డి, మేరీనాయుడు వగైరా ఎందరెందరో వచ్చారు.

ఇక ఎ.సి. అంతిమయాత్ర మధ్యాహ్నం మూడు గంటలకు ప్రారంభమైంది. కలెక్టరు, ఎస్.పి., యితర రివెన్యూ అధికారులు అధికారికమైన రాజలాంఛనాలన్నీ సిద్ధం చేశారు. పూలమాలలతో అలంకరింపబడిన వ్యాన్ లో ఎ. సి. శవం వుంచబడింది. వంతాప సూచకంగా నీలం సంజీవరెడ్డి, ముఖ్యమంత్రి, మంత్రి చెంచురామా నాయుడు, కలెక్టరు, ఎస్. పి. వగైరా లంతా ఎ.సి. మృతదేహంపై వున్నగుచ్చా లుండారు. పోలీసులు తిప్పివట్టుకున్న కుపా కులతో బాటులుకీరి మెల్లిగా నడిచారు. వ్యాను బయలుదేరింది. జనం కిక్కిరిసిపో

పోయారు. కాళేజి మైదానమేకాకు దా, బయటకుగొడవోడోను, రోడ్డునక్క మేడల మీదను కూడాజనమే.

ఎ. సి. పౌరకార్యాలన్నీ చూసిన నేరుగా ట్రంకురోడ్డు మీదుగా పెన్నవొడ్డున వున్న శృకావాసికి పోతుండా- వి. ఆర్. హైస్కూలు మైదానం నుండి బయలుదేరి రీలామహల్, తి.వ. ఆఫీసు, పెద్దబజారు, దిన్నబజారు, నంకపేట, మల్లీ వెనిక్కు తిరిగి ట్రంకురోడ్డు గాంధీ విగ్రహం నుండి నువ్వేదారుపేట, ప్రోకావాపునపేట, వవ్వల వీధి- యిట్లా వార్డువార్డు పూరేగింపుగా తిరిగి శృకానవాటికకు చేరుకున్నది.

అక్కడ శృకానం దగ్గరకూడా యిసుక వేస్తే రాలనంతగా జనం. కడకు పెన్నా నది దిక్కిపోతున్నా జనమే. సాయంత్రం 6-30 గంటల పొగొకానికి ఎ. సి. శవం దితిపై వుంచబడింది.

దితికి న మీ వం లో పిర్వాటుదేసిన నంతావనత వేదికనుండి శ్రీ నీలం సంజీవ రెడ్డి గారు మాట్లాడుతూ యిట్లా అన్నారు: "మన సుబ్బారెడ్డిగారిక లేరు. గత కొన్నెల్లుగా ఆయన పద్ద బాద, కష్టం



పుష్పకయ్యపై కాశ్వత నిద్రలోవున్న ఎ. సి. చెంత నిల్పినివున్న శ్రీ నీలం సంజీవరెడ్డి, శ్రీ బ్రహ్మానందరెడ్డి - ఛోటో: ఎలిరాజ్

మాలాంటివారికి అవ్వదన్నాడు. పైకి కలి నంగా కనిపించినా ఆయన హృదయం

వారిలో వొకరని మనం గర్వించాలి"- అని ముగించారు.

రెడ్డి యికలేరు" అన్నారు. ఆయన ప్రజల అదరణను ఎంతగానో సంపాదించుకొన్న నాయకుడన్నారు. 'ఒక్కొక్కసారి కొంచెం కటువుగా మురటుగా మాట్లాడినా, మనిషి ఎంతవెలెో హృదయం అంత పెద్దది' - అన్నారు.

మద్రాసు కాళేజి చదువులలోబాబ్బుండి ఎ. సి. తో తనకు పెరివయ మున్నదంటూ తొలినుండి ప్రజల్ని అర్థించి గలిగిన వర్తనాల్ని అని పేర్కొన్నారు. 'చదువులో అంత చురుకుదనం లేకపోయినా ప్రజా సేవలో భారవ, వొక్కొక్క వ్యయ యాల్కుకు తిన్నగాకూడావెల్లి పాయించేసే తత్వం వారిది. సుబ్బారెడ్డి సేవ కాశ్వ తంగా వుంటుంది. ఆయనవార్య విద్వల యీ కష్టంలో ఎంతో దైర్యం వహించి తమ కార్య కలాపాలు కొనసాగించుకోవా లని కోరుతున్నాను' - అని అన్నారు.

శ్రీ రమణారెడ్డిగారు మాట్లాడుతూ ఎవరుపోయినా వరమతివునవలె అడగ కుండా వరాలిచ్చే వరప్రసాదిగ వుండిన ఎ. సి. యివ్వకు వరమతివుని నివాస మైనశృకానవాటికకు చేరుకొన్నారన్నారు. మంత్రి శ్రీ చెంచురామానాయుడు గారు మాట్లాడుతూ ఎ. సి. 'పుక్కుమనిషి' అన్నారు. శ్రీ సుబ్బారెడ్డిగారి పెద్దబమా రుడు శ్రీ వెంకటసుబ్బారెడ్డి దితికి నివ్వ అందించారు. ఎ. సి. మన కన్నులనుండి కాశ్వతంగా వెడలగి పోయారు. మల్లీ అట్లాంటి ప్రజానాయకుడు ఎవ్వడో అవతరించేది?



ఆపుకోలేని శోకంతో అంత్యదర్శనానికి వస్తున్న ఎ.సి. కుమార్తెలు శ్రీమతి స్పృహలత, శ్రీమతి అరుణ, ఆనం సంజీవరెడ్డిగారి ధర్మపత్ని శ్రీమతి రాజేశ్వరమ్మ.

దర్శనమైనది. ఎంతో దైర్యశాలి అయిన ఎ. సి. మృత్యువును కూడా దైర్యంగానే ఎదుర్కొన్నారు. వ్య మా ద క ర మైన క్లాస్పర్ ను దైర్యంగా కరించారు.

దాల మెత్తనిది. ఎవరు వచ్చినా తనకు చేతనైనంత సాయం చేసేవాడు. ఎవరికీ కీడు తలపెట్టి ఎరగడు. మిత్రుడు, ఆపు దైన నాయకుడు. 25 ఏళ్లు మున్సిరల్ ఛేర్మణిగా వుండడమనేది సామాన్యమైన విషయంకాదు. మంత్రి కావడం సులభం కాని మున్సిరల్ ఛేర్మణికావడం కష్టం. పౌరక సంవత్సరాలపాటు వారిని గౌరవించారుమీరు. ఆయన సేవ, దైర్య సాహ సాలు మీరుగనివికావు. 60 ఏళ్లు పెద్ద వయస్సుకాదు. ఇంకొక పదిసంవత్సరాల పాటు వుండాలివారు. గొప్ప నాయకు లంతా పోయారు. ప్రకాశం, వట్టాభివంధి పెద్దతరం నాయకులు పోయారు. ఎ. సి. వారి కర్మాశకరంవారు. నేను వదికోజాల క్రితం వారిని మ ద్రా సు లో చూశాను. అవ్వకు మాట్లాడుతూ వున్నారు, దాల అయినంగావుంది, పూడిరి సరిగ అడడం లేదని అన్నారు. మల్లీ 10 రోజులతర్వాత వస్తానన్నాను కాని అప్పటివక అయిన వుంటారనిమాత్రం అనుకోలేదు. ఆయన అనుకోన్న కార్య క్ర మా లు ముగించు కొన్నారు; జయప్రదంగా, కీర్తివంతంగా ముగించుకొన్నారు. ప్రజల మన్ననలను పొందిపోయేవారు పుణ్యపురుషులు. ఎ. సి.

ముఖ్యమంత్రి శ్రీ బ్రహ్మానందరెడ్డి వ్యసంగి నూ "30 సంవత్సరాలపాటు సింహపురి సింహంలాగా గర్జించిన సుబ్బా

## శ్రద్ధాంజలి



సింహపురి నోములపంట, నెల్లూరుమండలం గర్వింప దగిన మహానాయకుడు, చేశభక్తుడు శ్రీ వి. సి. సుబ్బారెడ్డిగారి మరణం పీఠనితోటు. వారికి శ్రద్ధాంజలిఘటిస్తూ, వారి పవిత్రాత్మకు భగవంతుడు శాంతిని ప్రసాదించుగాక యని ప్రార్థిస్తున్నాము. సాధు సుబ్బారాయుడు, స్వదేశీ ఖాదీభండార్, ట్రంకురోడ్డు-నెల్లూరు.

మరో గొప్ప అవకాశము!! ఈ తరుణం వంపు మీదేకావచ్చు!!

—: ఒరిస్సా ప్రభుత్వ అనుమతిపొందిన 'ధర్మగది' లాటరీ :-

**కె. సి. చారిటీస్ ఫండ్ లాటరీ డ్రా తేది 29-10-67**

టిక్కెట్లు చందా రూ. 1/- :: 14 టిక్కెట్లు (పారం) రూ. 10/- మాత్రమే! మొదటి ప్రైజు రూ. 1,15,000 లు; 2 వ ప్రైజు రూ. 28,000 లు; 3 వ ప్రైజు రూ. 10,000 మరియు కనీసము రూ. 20 వరకు వివిధతరగతుల ప్రైజులగలవు.

టిక్కెట్లుపొందుటకు అఖరు తేది 14-10-67 వరకు పొడిగించబడినది.

**బారాబతి రాఫిల్ డ్రా తేది : 10-12-67**

టిక్కెట్లు చందా రూ. 1/- :: 15 టిక్కెట్లు (పారం) రూ. 10/- మాత్రమే! మొదటి ప్రైజు రూ. 1,10,000; 2-వ ప్రైజు రూ. 27,500; 3-వ ప్రైజు రూ. 13,750; మరియు కనీసము రూ. 22 వరకు యితరప్రైజులు గలవు.

ప్రాస్తుద్ధారా టిక్కెట్లు పొందగోరువారు పేరు, చిలానములతో మణియార్డు యీ దిగువ అధికారుకు పంపుడు. వెంటనే టిక్కెట్లు పొందగలరు.

—: వివరములకు అతరైజ్ డిస్ట్రిబ్యూటరు :-

**N. V. అచారి "శ్రీనివాసబ్రహ్మ"**

టోకాహాలు ఎదుట - ట్రంకురోడ్డు - నెల్లూరు (ఆంధ్ర).



# పద్యాల-గేయాలు

## బడిపంతుల కూటి యావ

శ్రీ బండి నాగరాజు

కమ్మటి కదిత్తంమొక్క కనబడితే  
 మృదయం నృందిస్తుంది,  
 ఒక్క నంగితవు కునక విసరితే  
 మనస్సు వరవల్లిస్తుంది;  
 గాలిల గలగలలకు యావనం పొంగులు వారుతుంది.

మరి అకలివేస్తే?

పైవేటి కనిపించవు; కనికరించవు!  
 ఖాబియావ తిలనే... కోటిబిడ్డలు కొరవడి!  
 వంచవర్ష ప్రదాళికలు దొరలిపోతున్నాయి;  
 రేపకాకాల్లు పెరిగి పోతున్నాయి!  
 ప్రతిఅంగటిలో తండులములు నిండుకొన్నవి!  
 వియ్యాలపాలు గోడొడనుంది పోలిపెడకలు,  
 అక్కణ్ణుంది గోడొడలకు  
 సైకిల్‌లలో నోయారినూ తిరుగుతున్నాయి!  
 కడుపు కింత ఉడకేనుకు తిందామనుకుంటే లేపు!  
 అపీనర్ల హడావుడి, వ్యాపారుల నిర్లక్ష తప్పు,  
 విదారించే నాడుడేలేదు;  
 అందరూ విదారించే అనాడులే!  
 క్లాసులో పాఠం చెప్పడమా?  
 వియ్యము వియ్యం అమ్ముతున్నదో  
 ఆరాతియ్యమని పిల్లల్ని పేటకు వంపడమా?  
 'సుజలాం సువలాం' మలయజితలాం  
 నన్య శ్యామలాం మాతరం' అంటూంటే  
 కడుపు చెరువైపోతున్నది!  
 పాత్యపుస్తకాలు దొరక్కపోతే  
 పిల్లల్లాగా పాసుచేయించాము;  
 కూటికూరాపొడర్ పిరిమైతే  
 బాళిడబ్బాకాళి, వట్టిచేతులే రుద్దుతున్నాము;  
 కూరగాయలు గిరాకీ అయితే

గంటిమజా తెలుసుకున్నాము;  
 అదివారం బడిపెట్టినా ఎట్లో డిరేగిస్తాము;  
 న్యూక్లియర్ సైన్సు తెలుగులో బోదించమంటే  
 ఎదో మా తాడుదెంచుకుంటాము;  
 ఒట్టి ఎనురుతోనే వంట ముంగిలవనరుగదా!  
 అంటేమటుకు పిం జేస్తాము?  
 ఇప్పుడు వియ్యం దొరక్కంటే పిం జేస్తున్నాము?  
 నమ్మజెయడానికైనా తిండి వుండదూ?  
 నిమ్మకాయ నాలుగు పైసాలు!?  
 ఎట్లా చెయ్యమంటారు?  
 స్వేచ్ఛదొరక్కపోతే స్వెల్లానా ఆమెరికాకు పోయింది;  
 కూడు దొరక్కపోతేమాత్రం,  
 తెలుగువాణ్ణి నే నెక్కడికిపోను?  
 (ఉండూరునుండి మారిపేసే చర్చిపోతానే!)  
 జననంపువు మీరెవంవచ్చినా,  
 కమ్యూనిష్టారవు వైష్ణవమాయ వచ్చినా,  
 ప్రజాస్వామ్యపు అద్వైతమే నిలదినా,  
 నంబూదురై అన్నాపాదం వీధైనానరే-  
 రూపాయకు రెండుశేరే ఆక్టలేదు;  
 అనలు వియ్యం దొరికితేదాట!!

## కవికితరమే?

ర సి క

అఖిలమునకేను వ్యాఖ్యాతననుడు మీరు  
 కట్టజెట్టగలగలేదు ఘనతనాకు;  
 నేను కవినయ్యుకూడ వర్ణించలేని  
 పుట్టములు లక్షలాదిగా కలవు కుదిరి.

అకలికి నిద్రమేల్కొంది యర్థిరాత్రి  
 గుక్కపెట్టడి విడ్డడి గొంతుతడువ  
 రామ్మలను, గృహమ్మననుమ్మికమ్మలెని  
 తల్లివేదన వర్ణించతరమే నాకు?

కన్నవారిని మీరు దుఃఖమ్ముతోడ  
 ప్రాణపల్లకు జేరు నంభముగలని  
 వధువు కన్నులగురిపించు బాష్పములను  
 ఎంతకవినయ్యు నెడకు హత్తించగలని?

దైవమునునమ్మి ప్రసవవేదన తరింది,

కన్న తొలికానువిడ్డకు చన్నోనంగి,  
 ప్రేమచరిత్రల్ని ప్రకటించు విజ్ఞముల  
 మగనిగన్నాను సరియావు మలచగలనె?

ఎవరో పాటవేసిన ఎంగిలాకు  
 కొలుకు నెగబడి కలబడి కుక్కతోడ  
 మెతుకు లావురావురుమని మెక్కుచున్న  
 నరునిదైవమ్ము వర్ణించ తరమేనాకు?

కానువానిన మురుగీకమ్మికండు,  
 ఎవరో బాడుమండగ దవ్వలందు,  
 హాయిగాతియగా విసవెనయపుడు,  
 కవిననున్నున వర్ణింప కవికితరమే?

శీవిపావుగా, వంపెము శీవికముగ  
 దాతసాగించుచున్న యాద్యుతమందు  
 కలవు కలలెన్నో ద్రితముల్ కలవుకుదిరి  
 ఎన్నియని తెల్గుగలదు కవితదైన?

## పుస్తక పరిచయం

(4 వ పేజీ కొరవ)

దొంగ, కురుక్షేత్రంలో పాఠశాలపెట్టు  
 పాంచజన్యం పూరిస్తూ 'నీవు నిమిత్త  
 మాత్రుడివి. నేను చెప్పినట్లు చేయక మే  
 నీధర్మం' అంటూ అర్జునునికి గీతోపదేశం  
 చేయగలిగిన స్థాయికి ఎలా వెళ్లి నాడు?  
 విమున్నద్వి అనలుదేవుడే అయినరావం?  
 అలా అవతరించె; దిన్ననాడు అయిన  
 చేసినవన్నీ శేవలం బీలాదిసోదాలు; పెరిగి  
 పెద్దయ్యాక నవాబంగా దైవాంశ నంటూ  
 తుడు కనుక గీతోపదేశం చేయగలిగాడు-  
 అనేపాదం వండితులు, పారాణికులా. కాని  
 ఈ పాదం అమనికులకు, అ మాటుకువస్తే  
 హేతుబద్ధంగా అలోచించే వివర్తితీనవచ్చు.  
 నచ్చేలా చెప్పాలంటే విమిచేయాలి. ఇటు  
 నుండి నరుత్కురావారి, అదే రచయిత్రి  
 ఈ నవలలో చేసి చూపిన విశేషం.

కృష్ణుడు భగవంతుడుగా చూపెట్టిన  
 ఒక్కొక్క బీలా విశేషాన్ని, రచయిత్రి,  
 శీవికవతంతో దివ్యత్యంవైపుకు సాగు  
 తున్న మానవత్యమే చేస్తున్నట్లుగా ప్రద  
 ర్శించింది. ఒకటి, రెండు ఉదాహరణలు  
 తీసుకుందాం. కంసునివద్ద 'కుర్చి' అన్న  
 వరిదారికవున్నది. 'అమె గూనిది.-గూని  
 కూడాకాదు' పొందికలేని అవయవాలవల్ల  
 అలాకనిపిస్తుంది. తోడి స్త్రీల నవ్వుచూసి  
 లేరిగూని మరింతతెచ్చుకొని మరీ నడు  
 న్తుంది. పాపం అమె ఏ పురుషుని దిరు  
 నవ్వుకు నోచుకోలేదు. అలాంటి కుర్చిను  
 కృష్ణుడుచూడాడు. నవ్వుకూ వలకరిం  
 చాడు. నడిమీదో చెరురులేకుండా అమెను  
 దగ్గరకు తీసుకుని మృదువుగా చుంపిం  
 చాడు. అక్షణంలో తనలోకలిగిన నమ్మ  
 కంలోనుంచి ప్రవహించిన దైవ్యంతో నిదా  
 రుగా నలబడింది. కుర్చి. తన గిన్నెలోని  
 చందనంతో కృష్ణుడికి అర్పించింది. 'నీవు  
 భగవంతుడివే, అందులో నందేహంలేదు'  
 అన్నది. ఇక దీనికి వ్యాఖ్యానం అక్కర  
 లేదనుకుంటాను. మానసికమైన కుర్చి  
 త్యాన్ని ఈనాడు మనం Inferiority  
 Complex అంటున్నాం. ఎవనిస్వర్గతో,  
 ఈ కాంక్షెక్కును మనం దాటగలిగితే  
 అతడు మనకు భగవంతుడు. మానసిక  
 మైన కుర్చిత్యంలేనినాడు శారీరకమైన కుర్చి  
 త్యమున్నా బాధించదు. రెండవది తొల  
 గించేందుకు దాక్షరగాని, మాంత్రికుడు  
 గాని వనికీరావచ్చు. మొదటిదానికి భగ  
 వంతుడేరావాలి. ఎక్కడనుండి? మనలో  
 మండే.

జెరసాలలోనివిడ్డ నందుని ఇంట వెన్న  
 దొంగ అయినాడు. చెన్నదొంగ బీరల  
 దొంగ అయినాడు. కొన్నాళ్ళకు కంసుని  
 చంపి రాజయినాడు. రుక్మిణి, నత్య మొద  
 లయినవారిని వరిణయమాడి శృంగార  
 పురుషుడయినాడు. యుద్ధ భూమి లో  
 'మంది'కి సారథిఅయినాడు., గీతాప్రవక్త  
 అయినాడు. ఇలా, బాలుకుపురుషుడుగా,  
 పురుషుడు మహాపురుషుడుగా  
 మహాపురుషుడు భగవంతుడుగా మారేం  
 దుకు ఏ వి శక్తులు తోడ్పడ్డాయి? లత  
 ఉదహరించిన ముఖ్యమైనకారణం ఎంతో  
 గొప్పగావున్నది. నమకాలికమైనటువంటి  
 స్త్రీ పురుష ప్రేమజంఘాయావత్తూ తొలి  
 నుండి కుదివరకూ కృష్ణుడివట్ల ప్రదర్శిం  
 చిన ఆరాధనాబలం. ఆరాధన, ఒక్కొక్క  
 కృష్ణుడి ఒక్కొక్కరంగా ప్రదర్శించడం  
 జరుగుతుంది.

దేవత, వసుదేవుల లో అది కన్న  
 మమక. యశోదా నందులలో పెంచిన  
 వాత్సల్యం. తవతి, చంద్రిక, సీరణ వంటి  
 గోపికలలో అది అనురాగం. రుక్మిణి,  
 నత్య, తాంబవతి వంటి దేవేయలలో అది  
 ప్రేమ. కంసునిలో భయం. కువేలునిలో  
 స్నేహం. అగ్రాదునిలో వినయం. ఉర్బ  
 వునిలో కరుణ. శేవతి బలరాములలో  
 జనపు. భర్మరాజులో భక్తి. కర్ణునిలో

గౌరవం. అర్జునునిలో అచంచలవిశ్వాసం.  
 అ యా గుణాలన్నీ కలవుకొని మీరం  
 దరూకలిసి కృష్ణుని వసుగంగా ఆరాదిం  
 చిన భావం రాక. ఆ రాక యొక్క ఆరా  
 ధనాబలమే కృష్ణుని ప్రేమదైవమండి  
 విశ్వాతరాలలోకి తీసుక వెళ్ళింది.  
 విష్వక్సం నమకూర్చింది. కృష్ణుని శీవి  
 తాన్ని గూర్చిన ఇంత వరమ నుంచర  
 మైన వ్యాఖ్యానానికి; ముఖ్యంగా కృష్ణుని  
 ఆరాధనాన్న నమకాలిక ప్రవచనానికి  
 ప్రతీకగా రాధను, తీర్చిన విధానానికి, రచ  
 యిత్రి ప్రతిభకు తోడ్పడ్డ. తోడివ్యక్తులలో  
 నీవట్లగల నమ్మక మూ, భక్తి, ప్రేమ  
 యి త్యాది బావా లే మెట్లుమెట్లుగామారి  
 నిన్నంత కంతకూ దైవత్యానికి తీసుక  
 వెడతాయన్నది, శేవలం అం డమైన  
 డాహేకాదు. నగ్ననత్యంకూడా. నలరై  
 కొట్టమంది ప్రజల ఆరాధనాబలం కార  
 ణంగా మోహకాదాస్ గాంధీనుండి భారత  
 దేశానికి స్వాతంత్ర్యాన్ని ప్రసాదించిన  
 మహాత్ముడు ఎలా ఉద్భవించాడో ఇటీ  
 వలనే మనం కన్నాం. అ యి నా మనం  
 కృష్ణునిగూర్చి చెప్పినా నమ్మం. శేవు  
 మన విడ్డలా, గాంధీగూర్చి నమ్మకున్నా  
 అశ్రద్ధంలేదు.

ఈ మహాకర్తవైన ఉద్దేశ్యాన్ని ప్రాతి  
 పదికగా చేసుకొని, నవనిత నద్యతమైన  
 సంభాషణలతో, నిండురక్తం తొణికిసలాడే  
 పాత్రలతో మోహనవంశిని మనోహరంగా  
 అలపించినది రచయిత్రి. ఇందులో అమె  
 ఎన్నుకున్న ఏ నన్నివేళమూ, ఏ పాత్రా  
 కూడా మరపురానివి. అరణ్యకర్తవైన తాంబ  
 వతినుండి నాగరకమైన నత్యవరకూ,  
 నిర్మల హృదయమైన తవతినుండి అహం  
 భావమైన సీరణవరకూ, భర్మవత్మమైన  
 రుక్మిణినుండి ప్రాజ్ఞేయమైన రాధవరకూ  
 తల్లిమైన దేవికనుండి అమ్మమైన యశోద  
 వరకూ, వడిన రేవతినుండి సోదరి పాం  
 చాలి వరకూ, కురుపియైన నాగినినుండి  
 కుర్చిచూసి కుర్చివరకూ లోకకాయన జయ  
 వాణినుండి యోగినిమైన నత్యవతివరకూ  
 కృష్ణుని హృదయాన్ని నత్యం, శివం,  
 సుందరం అన్న మూడింటి నమ్మేళనంగా  
 మార్చగలిగి వారి ప్రవచనాన్ని రచయిత్రి  
 అవిష్కరించినది అద్భుతం. అపూర్వం.  
 అమందానందకరం.

'మోహనవంశి వ్రాసిన కలంనుండి  
 మిగతావి వ్రాయడం తప్పనిసరి అయింది  
 నాకు' అన్నది రచయిత్రి. ఇది అక్షరాలా  
 నిజం. శీవికానికి వరిపూర్వత్యాన్ని, శీవివ  
 గల్గినామన్న తృప్తిని ప్రసాదించగల  
 రచన చేసిన ఏమొక, రచనా వ్యాసంగా  
 ప్నేకాడు, శీవిక శేషాన్నిగూడ వరిత్య  
 తించాలనిపించడం ఉత్తమ రచయితల  
 అనుభూతిలోని విషయమే. కాని, తప్పుడు.  
 కనుకనే మహాప్రస్థానంవ్రాసిన కలంనుండి  
 మనం పేలవమైన గీతాలు వింటున్నాం.  
 వేయివడగలను వ్రాసినదేమిండి సార  
 హీనమైన రచనలరావడం చూస్తున్నాం.  
 కాని దీనికి విధారించవలెను. ఎందు  
 కంటే, జన్మతరించేందుకు ఒక్క సుకృతి  
 అయినా చాల.

## డిసెల్ ఆయిల్

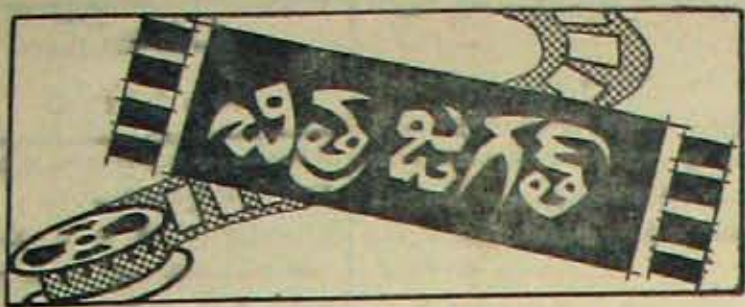
యింటను ఏక్రయం

4 హెచ్. పి. ఇంజను టెక్స్ గొట్టములు  
 వంపుతోవనా విక్రయించబడును. మంచి  
 కండిషన్లో వున్నవి.

కొమార్తూరు

తిరువెంగళాచార్యులు,  
 బుచ్చిరెడ్డిపాళం,  
 నెల్లూరుజిల్లా.





\*\*\* మా మద్రాసు సినిమాలేఖరి \*\*\*

- ★ ఉత్తమ చిత్రాలకు బహూకరణలు- రంగులరాట్నంకు రజత పతకం
- ★ హిందీచిత్ర ప్రదర్శనలపై మద్రాసులో ఆక్టోబరు విప్లవం!
- ★ వరలక్ష్మి 'మూగజీవులు' లో ఐదు మంది వృద్ధులకు పుల దర్శనం
- ★ తెలుగువారికి మద్రాసు బహుమతులు

నీతి రంగులరాట్నం, తమిళంలో 'రామో', కన్నడంలో 'నంద్యాల గంగ', మలయాళంలో 'కులవిమోచకం' వంటి రజతపతకాలు పొందాయి.

**హిందీ సినిమా ప్రదర్శనలపై ఆక్టోబరు రివల్యూషన్**

తమిళనాడు హిందీ వ్యతిరేక ఉద్యమ నేతరి, మద్రాసులోను, వివిధరాజ్యాలలోను, హిందీ చిత్ర ప్రదర్శన - క్లోజ్ అప్ 10 మంది బహిష్కరించాలని, థియేటర్ యజమానులకు నోటీసులివ్వాలని థియేటర్ యజమానులు ఐదొకంగా ఈ చర్యకు పూనుకోవటానికే, వారు బలవంతంగా బహిష్కరణ చర్యలు తీసుకుంటారు.

అత్యుదయ తమిళవిద్యార్థి జాతీయ సంఘం మరొకటి ఏర్పడి, హిందీచిత్రాల బహిష్కరణ ఒత్తిడి చేయరాదని తీర్మానించింది. వారు అలాచేస్తే, తాము ఇంగ్లీషు సినిమాలు బహిష్కరిస్తామని పూనుకుంటామని హెచ్చరించింది.

ముఖ్యమంత్రి శ్రీ అన్నాదురై, హిందీ చిత్రాల ప్రదర్శన బహిష్కరించాలని చెప్పినట్లు ఆటర్ల ప్రచారం అయింది. ఇంగ్లీషు 'రింక్' బాష కావాలని శ్రీ అన్న చట్టుదల. ప్రాంతీయ భాషలలో విద్యార్థిదన ఉరగాలని, అంగ్లానిటి యధాపూర్వక ప్రాధాన్యం వుండాలని శ్రీ అన్న వాదనమిది.

**మూగజీవులు చిత్రంలో పదుగురు రచయితలు**

శ్రీమతి జి. వరలక్ష్మి ఐహమ్మబ్ స్రా ప్రాజెక్టులకు ప్రతినిధిగా నిలిచి 'మూగ జీవులు' చిత్రానికి కథ, మాటలు, దర్శకత్వం, నిర్మాణం, ప్రధాన పాత్రధారణ అమెగానే నిర్వహించారు.

తెలుగు సాహిత్యరంగంలోని ప్రముఖులు తామి ధర్మారావు, జాషువా, దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి, శ్రీశ్రీ, దాశరథి, నారాయణరెడ్డి, అశ్వేథులు, వర్యక నేని వెంకటేశ్వరరావు, సుంకర నత్తనారాయణ, విశ్వనాథ నత్తనారాయణ ప్రభృతులు ఒక ప్రధానపట్టంలో నటించారు.

ఈ చిత్ర కథానాయకుడు ఒక అత్యుదయ రచయిత. ఈయన విదేశాలనుండి రాగానే, మనరచయితలు నన్నానిస్తారు. అనన్యాయంలో ప్రేమముఖాలు కనిపిస్తాయి.

చిత్రంలో నాయకా నాయికలు రాజ్ కుమార్, ప్రసన్న లక్ష్మి. వీరిద్దరి బ్యాటర్ కు ముఖపడకుండా శ్రీమతి వరలక్ష్మి చిత్రం పూర్తి చేశారు. తిల్లాలవారిగా, అమ్మదలదారు.

**మద్రాసు ఫిలింఫాన్సు బహుమతులు**

1966 లో మద్రాసు చిత్రాలలో ఉత్తమ ప్రేమవాదిన నిర్ణయించి, ఉత్తమనీకారులను మద్రాసు ఫిలింఫాన్సు సంఘం నన్నానించింది.

తెలుగులో, మ్యాజిక్ డైరెక్టర్ వక్షిదా మూర్తి, కె. వి. మహదేవన్, శ్రీ శక్తి నేని నాగేశ్వరరావు, పద్మనాభం, జమున. పి. సుశీల, ముఖసాల బహుమతులు పొందారు.

**అడపడుచు పాటలు**

సుభాషిణి ఆర్ట్ పిక్చర్స్ వారి 'అడపడుచు'కు ఇటీవల రెండుపాటలు రికార్డు చేశారు. దాశరథి 'ఎండుకని' అనే విరహ గీతం సుశీల, జయదేవ్ పాడారు. వాణీశ్రీ, శోభణబాయిలపై దిద్దికరిస్తారు. శ్రీశ్రీ వ్రాసిన మరొకపాట సుశీల పాడారు. ఈపాట ఎఫ్. డి. రామారావు, చంద్రకళపై దిద్దికరిస్తారు. చలనచిత్రాన్ని నంగితం.

**వానల్లో పూలరంగడు**

పూలరంగడు దివరిపాట దిద్దికరించానలవల్ల, మూడు, నాలుగు నెలలుగా వాయిదా పడుతున్నది. మేలో డి.జి.లో - కొరవ 10 వ పేజీలో



'ఉపాయంలో' అపాయం' చిత్రంలో గీతాంజలి, నాగభూషణం

**★ ప్రశ్నోత్తరావళి ★**

**నరసింహారెడ్డి బాలిరెడ్డిపాఠం**

ప్ర: నాగేశ్వరరావుతో జమున నటించిన నన్నదిగదా ఇప్పుడు పూలరంగడులో నటిస్తుంది. కారణం?

జ: అది పెళ్లికాకముందు ప్రతిజ్ఞ. పెళ్లికాదు ప్రమాణాలతో, భర్త రమణారావు కొనుగోతు జమున కాదనడంలేదు. అయినా అడవారి మాటలకు అర్థాలు వేరు! బాసంతు కాదనలే, కాదంటే బాసంతు....!

**రవికుమార్ విడవలరారు**

ప్ర: ఈ నాగరికతా ప్రపంచంలో మనిషి విలువ దేనినిబట్టి నిర్ణయిస్తారు?

జ: డబ్బునుబట్టి మనిషి అరిదు, సంస్కారాన్నిబట్టి విలువ నిర్ణయించడం నలబు.

**కె. మణికుమార్ బాపట్టు**

ప్ర: ఈమధ్య మనచిత్రాలు ఇంత చెత్తగా తయారగుటకు కారణమేమిట?

జ: నిబంధింపనా! అచెత్త చిత్రాలను మీరంతా చూడడమే! చూడడం మాని వేయండి చెత్త తగ్గిపోతుంది.

**దుర్గాప్రసాదరావు నెల్లూరు**

ప్ర: సినిమాను కృష్ణలో నటునికి వుండవలసిన లక్షణాలులేవు కేవలం అభ్యుదయ తప్ప!

జ: కాకపోలే, మనల్ని పోలిస్తున్న మంత్రులందరికీ యోగ్యతలున్నట్టా! నాకు మాత్రం తెలిదా!

**వెంకటరావు బ్యాంక్ లాకర్**

ప్ర: వ్యక్తి జీవించడానికి ఈరోజుల్లో కావలసింది ఏమిటి?

జ: కాలామంత్రం, కాంగ్రెసు గోత్రం విలరలరమణ కావలి

ప్ర: ఉప్పుట్టుండి, మన తారలందరికీ 'పెల్లి' మీద అంతమోహా రావడానికి కారణం ఏమిటి?

జ: అడ్డకొంపలు మారలేక. వాటా ఒక స్వంతశిల్ప కట్టుకోవాలనివుంది. నా కోరిక తప్పంబా?

**ఎం. సుహాసినీ విలుకానిపల్లె**

ప్ర: అన్నిటికెక్కితే ఈ సినిమా కారణంతు పాతకలంతే ఉత్సాహమెందుకో?

జ: మీ ప్రశ్నను ఉపసంహరించుకోవాలి. 'జెడు' పద్యవయోగం మంచిదికాదు. కళాకారులలోని మంచిని గృహించాలి

**గాని, చెడును మీరువానన చూడరాదు.**

**పి. సూరిబాబు అల్లూరు**

ప్ర: ఎల్. విజయలక్ష్మి మరలా సినిమాలో ప్రవేశిస్తే బావుంటుంది కదండీ!

జ: వచ్చినా ఆశ్చర్యపోవవలసినదేదు. వింతమందిని చూడడంలేదు అలా తిరిగి వచ్చిన వారిని.

**గిరి సురేంద్రనాథ్ గూడూరు**

ప్ర: స్క్రీన్ పే అనగానేమి?

జ: తెరకు తావలసిన అన్నిహంగులు, వివరంగా, డైలాగులతో బోడింది, కాగితం ప్రేమరికార్థం చేసిపెట్టుకోవడం.

**సి. హెచ్. సుబ్బారావు కలిచేడు**

ప్ర: నూతననటుడు కృష్ణగారికి వివాహం అయినదా?

జ: ఆ విషయం కృష్ణకే వాని కనుగోస్తుంది

**ప్రశ్నలు పంపవలసిన చిరునామా**

★

Zamin Ryot - Cinema Correspondent, 12 B-Subba Reddy St., MADRAS-33.

చయచేసి ఆద్రసు ఇంగ్లీషులో వ్రాయు ప్రార్థన

\*ప్రశ్నలను నెల్లూరుకుపంపరాదు.

**కె. వి. రమణభూషణ్ కావలి**

ప్ర: మిలన్ పేరు అమర్తికి మరెవైనా హిందీ సినిమాలో వచ్చాదా?

జ: వారు ప్రస్తుతం ఒక హిందీ-చిత్రంలో విడిగా వున్నారు.

**టి. వి. రమణరావు ఈడగారి**

ప్ర: మాస్టర్! మాన్ ప్రపోజెన్, గాడ్ డిస్ట్రా థెస్ అనే నానుడి నత్తమారం కదా?

జ: నత్తం యావంగానే వుంటుంది.

**ఐ. వి. శ్రీనివాస్ నెల్లూరు**

ప్ర: తనతో నమానంగా నటించినవారికి, తన నటన నర్పించి, తాను విరమిస్తానని శ్రీ రామారావుగారు చెప్పారు. అంతటి నటుడెవడు వారకలేదా?

జ: దొరకలేదు, దొరకడుమాదా.

—కొరవ 10 వ పేజీలో

**అచ్చం ఆడమళయాళం!**

శ్రీమతి సావిత్రి దర్శకత్వం వహించనున్న 'ఆడ' చిత్రం విజయదశమినాడు (అక్టోబరు 12) సెట్టుకు వెళుతున్నది. మాతాపిలిమ్మ సతాకంకింద తయారు చేస్తున్న యాచిత్రంలో, ఒక్క రెమెరామెతాతప్ప అందరూ ఆడవారే నిర్వాహకులు. ఈచిత్రంలాభాలు వృద్ధ కళాకారుల సహాయనిధికి ఉపయోగిస్తారట. అందుకు ప్రభుత్వ సహాయంకూడా అర్హిస్తారట.

సంగీత దర్శకత్వం: పి. లీల, ద్యాస్సు డైరెక్టరు: రాజసులోచన, అట్టెరెక్టర్: సప్పా (కుమారి), కథ: పి. సరోజిని.

నటవర్గం: జగ్గయ్య, జమున, జానకి (అ...తారలు)



జనాభా

## జనాభా

నం. 12-00  
6 మానములు  
అంతకు తక్కువకాలమునకు చంపబడదు.

## ప్రకటన

గూడూరు తా. ను 2-వ వార్డు కోడె నె 126 రు అసెసమెంటు నెం. 611 రు గల మావదిన ను బృ. బా. య. మృ. మి. యెల్లూ, అందుకు సంబంధించిన బాండ్ నెం. 60 అంకములు, నాకు హక్కు కలిగి, నెల్లూరు న. 6 కోడ్ల దావా 1. ఎన్. 115/56 లోనా హక్కు ను స్థిర పరచబడియున్నది. నడరు యింటిని ఎవ్వరె ఎలాంటి పరాధీనములు చేసినను చెల్లనేరవు నడరు పరాధీనములు ఏమిన్నా నా హక్కును బద్దగించవు.

—ఎ.కె. తొలిసిరాంసింగ్,  
నెల్లూరు ఎస్టేటు అటారిషాన్  
ట్రస్టీయారీ జిల్లా కోర్టులో  
I. A. 216 and 217 of 1967  
O. P. 2214 of 53 Chittoor.

1. అర్. కె. వి. క్రిష్ణప్పయ్యగిరివారు  
2. అర్. కె. వి. రంగస్వామి 3. అర్. కె. వి. రామరాజు 4. అర్. కె. వి. మాధవ్య

—పి.టి.నర్సయ్య,  
జనరల్ నోటీసు: కందుకూరు తా. 'చుండి' ఎస్టేటు గ్రామమునకు గవర్న మెంటువారు కట్టబడిన అడిషనల్ కాంపెనీషా మొత్తము రూ. 62555-89 లులో 1-వ పిటిషనరుకుగల 17/20 భాగము రూ. 58,172-49 లు రాబట్టుకొనుటకు ఒక చెక్కు పిటిషన్ ద్వారా 210 4 పిటిషనరుకుగల 3/20 భాగము రూ. 9388-40 లు రాబట్టుకొనుటకు ఒక చెక్కు పిటిషన్ ద్వారా 4 లు చేసుకొనియున్నారు. ఇందువిషయమై ఎవరికైనా పిటిషన్ అక్షేపణలున్నయెడల 5-10-67 తేదిన వరకు 10 గంటలకు ప్రైవేట్ జ్యూరియరుకు హాజరై తెలుపుకొనవలెను. లేనియెడల వరోక్షములో విచారింపి కిర్రానించబడును,  
—జి. వెంకయ్యనాయుడు,  
పిటిషన్ అడ్వకేటు.

గుడివాడ డి. ముం. కోర్టులో  
O. S. No. 59 of 1967  
కాజి శిశిరామచంద్రరావు —వాది.  
వల్లూరుపల్లి రామమోహనరావు వగైరా —ప్రతివాదులు.

ఈ నెంబరుదావాలలోని 3 వ ప్రతివాది అయిన మాగంటి వర్ధన్, 4 పోలవరపు రాజమ్మగార్లకు తొలికావలసిన దావా నమస్సు పేపరులో ప్రచురణ నిమిత్తం 28-9-87 తేదీకి వాయిదా అయ్యున్నది. అకోట వరకు 11 గంటలకు కోర్టులో హాజరయి అక్షేపణలు తెలుపుకోవలెను. లేనియెడల వరోక్షముందు ఎక్కు పార్టీ ఉత్తరాలు పొందబడునని తెలుసుకునేది.  
—యం. వెంకటేశ్వరరావు,  
వాది అడ్వకేటు.

నెల్లూరు జిల్లా  
అఫిషియల్ రిశివరు కోర్టులో  
కావలి న.కోర్డు ఐ. పి. నె 82/85 రు గునుపాటి సుబ్బారెడ్డి - కండ్ల రమణారెడ్డి, యల్లూరుపాలెం, కోవూరు తాలూకా నెల్లూరు జిల్లా —కా.సా.రెస్టేటు.  
పై నెంబరు యాఫ్ సా.రెస్టేటుపల్ల రావలసిన బాకీలకు ఆయా డ్రెడిట్ యా అఫిషులో దాఖలుచేసియుండు బాకీ రుజువు ప్రశ్నలనుగురించి యే డ్రెడిటరువా అక్షేపణ చేయదలచిన అట్టి అక్షేపణలను యా అఫిషులో 18-10-87 తేదీ వరకు 2 గంటలలోగా తెలుపుకోవలయును.  
—వి. విశ్వనాథం, అఫిషియల్ రిశివరు

# పి. ఎల్. ఎ.-1 ఎకరాకు 2½ పుట్టు పండింది!

(4 వ పేజీకొరవ)

రకాన్ని దేన్నీ నెల్లూరు రైతాంగం ప్రయోగం చేయటం వండించటం వదిలివేట్టలేదు. రైతుంగ వర్ధింది. దాన్ని వేరారు. ప్రధానానికి తగినంత ప్రయోజనంలేదని అనుభవంతో తెలుసుకున్నారు. దీన్ని సులభంగా వదలలేదు. వ్యవసాయ శాఖవారు చెప్పే ఎరువులు, మందులుబట్టి వారు చెప్పిన సీసెనులో వేసేయారు. మామూలు పద్ధతిలో; సామాన్యమైన నత్తులతో, మందులు గిండులు ఏమీ లేకుండా బాగా జాల్లెలో వేసేయారు. వంటలో రెంటికి పెద్ద తేడాలేదనే నిర్ణయానికి వచ్చారు. దీనికివేసే నత్తులు, దీనికి తీసుకునే శ్రద్ధ తల్లెనెత్తు వగైరా మామూలు రకాలకు తీసుకుంటే, ఇవీ తక్కువేమీ పండవనే విశ్వాసానికి వచ్చారు.

ఈ సంవత్సరం దొంగ నంబర్లు, (Co 29), పి. ఎల్. ఎ. 1, ఎ. డి. డి. 27, ఐ. అర్. -8 రకాలకు నంబర్ల దొంగనంబర్లనేది విరివిగా సాగు చేయబడింది. డి. కె. ఎం.-6 అనేది కూడా కొన్నిదోట్టవేళారు. మొగ్గలుకుల్లో కలిసిపోదానికి వువరం చేది కాబట్టి దొంగనంబర్ల విలువ పెరిగింది. ధరా ఎక్కువగానేవచ్చుంది కాబట్టి ఈ సారి రెండవతరగతి అధిక భాగం ఇదిగానే వున్నట్లు కనబడుతుంది. దొంగనంబర్ల ఎకరాకు రెండు పుట్టుకు తక్కువకాలేదని ప్రతిదర్శించి పోతున్నది. కొన్ని పోట్ల 2 పుట్ల 5 తూములుకూడా పండాదుని చెప్తున్నారు.

ఐ. అర్. 8 అనేది కొత్తగా రంగంలోకి వచ్చింది. బదుపుట్టు, అరుపుట్టు వండే రకమంటే, అంకా పుత్త ప్రధానమును కున్నాము. కాని ఇది ఆ మాత్రం దిగు బడినిచ్చేదేనని శ్రీ గునుపాటి రామచంద్రారెడ్డి ప్రత్యక్షంగా రుజువుచేశాడు. రామచంద్రారెడ్డికి 98½ సెంట్ల మామిలో నాలుగుముతలు తక్కువగా నాలుగు పుట్టు - అవును, నాలుగు పుట్టు - వండింది. ఎకరాకు నాలుగుపుట్టు వండడమనేది నెల్లూరుజిల్లాలో అపూర్వమైన విషయం. అందువల్లనే, ఆమాట విన్నవారికి, అదో వింతగాతోంది. వ్యవసాయశాఖవారు, పైరు వేసినప్పుడుపోయి చూచారో లేదోగాని, నాలుగుపుట్టు పండా యనేవరకు, కట్టలకట్టుకొనిపోయి చూచి, దృవపరచుకొనివచ్చారుమరి.

రామచంద్రారెడ్డిగారు 1-5-67 తేదీ ఐ. అర్. 8 వారు పోయించారు. 4-8-67 తేదీ నాటిం చారు. 14-9-67 తేదీ - అంటే, 180 రోజుల తర్వాత-కోతారు. దుక్కిలో రెండు బస్తాల కార్మియం నైట్ వేళారు; తర్వాత 25 రోజులకు ఒకబస్తా యూరియావేశారు; కరకుకు వచ్చినపుడు ఒకబస్తా అమ్మోనియంవేట్టవేశారు. ఒకసారి ఎండ్రికా (స్పై) చేయించారు. పొడిమట్టి తోలివున్న మామి కాబట్టి, మామూలు పేదపరుపు ఏమీ చేయలేదు. ఇది ఐ. అర్. 8 కు జరిగిన సేద్యం. కోసి రాలగొట్టినపుడు 2 పుట్టా 7 తూములు అయిందట; మర్నీ నత్తుడు 1 పుట్టి 12½ తూములు అయిందట - అంటే మొత్తం నాలుగు ముతలు తక్కువగా నాలుగుపుట్టు అయిందన్నమాట! రసాయనిక ఎరువులు యింత ఎక్కువగావేసివా పైరు 3½ అడుగులకు మించి ఎడగకపోవడం యిందులో గమ

నించదగిన విశేషం. వ్యవసాయశాఖలోదోగుల కళ్ళముందు ను ర్పించి కాబట్టి, నాలుగుపుట్టు పండాయంటే అతియోక్తి అనుకోవలసిన అవసరంలేదు.

దుక్కిలో కార్మియం అమ్మోనియం నైట్ వేయడం దండగని వ్యవసాయ శాఖవారి అభిప్రాయం. దానిబట్టు అమ్మోనియం పా స్పేటు, పాటాప్ వేసేటంటే చలితం ఇంకా ఎక్కువగా వుండేదేమోనని వారి అభిప్రాయం. ఎకరాకు నాలుగుపుట్టు పండించుకున్న రామచంద్రారెడ్డిగారంటారు - రసాయనిక ఎరువులు యింత ఎక్కువగా ప్రతిదేమావేస్తే పొలం వనిక వస్తుందా అని సందేహంగావుంది - అని అన్నారు.

వ్యవసాయంలో ఒక రిసర్చి మాస్టరు శ్రీ వై. వి. రెడ్డి (కొత్తూరు, కొత్తరకం అనేది దేశంలోకి దిగుమతైతే, కొత్తూరులో శ్రీ వై. వి. రెడ్డిగారి క్షేత్రంలో అది తప్పక వుంటుంది.) డి. డి. అర్. -8 75 సెంట్లకు 2 పుట్ల 17 తూములు అయిందట. ఈ ప్యాంశంలోనే మరో అట్టుదయ కర్తబడు శ్రీ జక్కారంగారెడ్డి (జగదేవి పేట). డి. పొలము ఒక వ్యవసాయ ప్రయోగ కేంద్రమేనంటారు. ఐ. అర్. 8 - డి. డి. ఎకరాకు 3½ పుట్లకు తక్కువ లేకుండా అవుతుందని శ్రీ రామచంద్రారెడ్డి చెప్పారు. (సురుస్తున్నారు)

మరో కొత్త వరిరకం పి. ఎల్. ఎ. 1. పేడూరు, మాదర్లవారిపాలెం ప్రాంతంలో సాగు చేసినట్లున్నారు. శ్రీ నాయుడు దళ రథరామరెడ్డికి ఎకరాకు 2 పుట్ల 1 తూము అయిందట. ఏప్రిల్ 30 తేదీ నారుపోసి, సెప్టెంబరు 6 తేదీ కోతారు. అదే గ్రామంలో శ్రీ నాయుడు సుందర రామ రెడ్డిగారు కూడా పి. ఎల్. ఎ. 1-15 ఎకరాలు వేశారు. 36 పుట్ల 8 తూములు అయ్యాయి. అంటే ఎకరాకు 2½ పుట్టు పండిందన్నమాట. ఈయనకూడా కాస్త చదివీ ప్రదేశం వెంపలి దట్టంగా వుండినది. దుక్కిలో ఒకబస్తా సూపర్ పాస్పేటు, ఒకబస్తా కాంఫ్లెక్స్ (14:14:14) వేశాడు; వడిహేను బండ్ల ఎరువు పోయించాడు. కలక కలక వెన్నువచ్చేటప్పుడు 2½ ఎకరాకు ఒక బస్తా అమ్మోనియంవేట్టవేశాడు. ఇది అయినసాగిందిన కృషి.

ఎ. డి. డి. -27 అనే రకం మద్యము రాష్ట్రంలో చాల పాపులర్ గావుంది. వివరికంగా వేశారు; మంచి ఫలితాన్ని తీశారు. హిందూ పత్రికలో దీన్నిగూర్చి విశేషమైన వార్తాప్రచారంగాడా జరిగింది రెండవ తారుకు నెల్లూరుతాలూకా రైతులకొందరు వేశారట. ఎకరాకు 2 పుట్ల 5 తూములు రాలిందట.

ఈ వార్తలు వింటుంటే నోరురుతుంది. ప్రతిఒక్కరికీ వుక్కాపాం కలుగుతుంది. లోగడ ఒకసారి గునుపాటి రామచంద్రారెడ్డి లెక్కలు చెప్పారు. ఖర్చులుపోసు ఎకరాకు వెయ్యిరూపాయలు నికరంగా మిగులుతుందని. దాన్ని చాలమంది నమ్మలేదు. ఇదేదో బాబుగూడవలకోసం అతియోక్తిగా ప్రకటించుకునే అదాయం అనుకున్నారు. అది పొరపాటు అభిప్రాయమని ఇప్పుడు ఎవరైనా భావించకవచ్చదు. మామూలు సేద్యారీతి దొంగనంబర్లు, రెల్ల కేవలవంటిది 2 పుట్టు పండాయి. రెండు పుట్టు అంటే 900 రూపాయలు. ఇందులో ఖర్చులు తీస్తే 650, 700 రూపాయలు నికరంగా మిగులుతుంది. నాలుగుసెల్లో ఒక్కవంటకు ఇంతవస్తే, సంవత్సరంలో అన్నిసంకులకు కలసి ఎకరాకు వెయ్యి

రూపాయలు రావడంలో అబ్బురమేముంది? నా సందేహం ఇదికాదు - రామచంద్రారెడ్డితో సంవత్సరం వండినట్టు, ఎంత శ్రమవదా వాడోటి సామాన్యరైతుకు పండుకుందా అనేదే! నన్నంక్విచూడా సంవత్సరం చేతిలో బండియే! సందేహంలేదు!  
—మా. రె. లో. వి.



(4 వ పేజీకొరవ)

వెనుక లాలోదింపక భర్తనుగూర్చి అతిగా గొప్పలు చెప్పుకుంటారు. ఈలాంటి వారిని చూడే కాలాల్లో "తన తల్లి పుట్టిందిగొప్ప మేనమామ దగ్గర పొగడినట్టు" అనే లోకోక్తి వర్ధిస్తుంటుంది.

కొందరికి పిల్లలకలిగి భర్త కాస్త పాత బడిన తరువాత ఈ భారతీ కాస్త తగ్గి భర్త లోపాలుకూడా కొన్ని అర్థమౌతవి. దాంతో వీడో పోగొట్టుకొన్నవారిలా అనంతపుత్తిలో నిరుత్సాహముగా జీవితం గడుపుతారు. కొందరికి భర్తలోపాలు ఎంతో అర్థంకానేకావు. అయినగారు బయటటింగే తిరుగుట్టా, వ్యవసాయ, ఎవరైనా స్నేహితులు చెప్పినా నమ్మరు. మావారు అలాంటి వారుకాదు గిట్టక అలాఅన్నారు అని చెప్పినవారిని నిందిస్తారు. అన్ని కాస్త పోరతి కర్పూరములా హరించిపోయి పిల్లలు పెద్దవారై కష్టాలు కూకాల్లా భయపెట్టేదాకా ఈ పిద్విభ్రమ వదలదు అదో గొప్పగా కూడా భావిస్తారు కొందరు స్త్రీలు.

కాని కొందరు స్త్రీలు భ్రమపడలేదు. కొంత వరిచయం, చనువుకాగానే వారి అతలు అతయాల కల్లలై భర్త లోపాలు గ్రహించగలుగుతారు. డి. హాల్లో నిహరించిన మనస్సు వాస్తవిక సంఘటనలలోని అనంతపుత్తి కొత్తలో కాకపోయినా కొంతకాలానికి భరించలేక పోతుంది. ఈలాంటివారు కొందరు గడుసుగా కప్పి పుచ్చుకోను ప్రయత్నిస్తారు లేదా నిర్విస్తలావుంటారు. కాని కొందరు ఈ అనంతపుత్తి మనస్సులో దామకొలేరు. అందరూ గాంధీ ర్య హృదయులు కాదుకదా! మావారు అప్రయోజకులు లేదా అదే అర్థమిచ్చేలా-అయ్యో నా కంక భాగ్యమా? చాలుతల్లిదా! చెప్పవోకు మావారివరన - అంటుంటారు. అయ్యోదేవా, అయ్యోరామ, అయ్యో నా రాకా-అంటూ తనను తిట్లుకొన్నట్లే భర్త ను నిందిస్తుంటారు మరి కొందరు. ఈలాంటి వారినిచూడే పెద్దలు చెలుకుంటారు. మావారెంత పండితులను కొన్నావు? ఇతరులకు తెలియకుండాట్టు వ్యాసారు అక తోడి స్త్రీతో చెప్పిందంట ఓ పూర్వ స్త్రీ. "ఎన్. ఇంతేనా మీ శ్రీవారి గొప్ప? మీవారు తనకు తెలిసేట్టుయినా వ్రాస్తారు! మా శ్రీవారున్నారే, వారు వ్యాసినదానిని వారికికూడా అర్థకానంత గొప్పగా వ్రాస్తారు" అని బదులు చెప్పినదంట ఆ స్త్రీ. ఈ విధంగా భర్తల గురించి చెప్పకోవడంలో అతిశయోక్తులు, గొప్పలు చెప్పడమూ వారి తెలివితక్కువలు, అశక్తతలు తెలియజేసే హేళన చేయడములోనూ ప్రావీణ్యముగల స్త్రీలు అచ్చుచ్చటా తక్కువ పడుతుంటారు.

నిత్యజీవితంలో నిర్వర్తించవలసిన వారి వారి (భార్యకర్తలు) భాద్యతలు ఎవరివి వారు నశమముగా నిర్వర్తించుకొంటే ఏ భాదావుండదు. జీవిత సహచారిగా నావకు మక్కానిగావున్న భర్త ను గురించి వ్యగల్యలు వలకడంగాని, వ్యంగ్యంగాని చెప్పకోకుండా గోవ్యంగా వుండడం మంచిది. కొందరికి అది కష్టమైనా అలా వుండుటలోనే నిండుతనం పొగడిచువుంది. అన్ని భరించి తనలోనే ఇముడుకొని నిండుతుండలా గాంధీర్యముగా హిందూగా ప్రవర్తించాలి. అప్పుడే గౌరవముస్త్రీ.

చిత్రజగతి  
(9 వ పేజీ కొరవ)  
దిలికరణ ప్రారంభమైనపాటు, హైదరాబాదులో పూర్తిచేయబడదారు.  
ఈ దిశంలో కె. వి. కె. మోహనరాజు అనే రేడియో అర్జియన్లు, ముప్పాళ్ళ రంగనాయకమ్మను సినిమాకు పరిచయం చేస్తున్నారు అన్నభూర్తవారు.

'నాగమందరి కథ'  
లక్ష్మి ప్రొడక్షన్సువారు 'నాగమందరి కథ' తొనవదలితం ప్రారంభించారు. కాకతరావు, కాంచన నాయికానాయకులు. రైరెక్టర్: కె. కామేశ్వరరావు. కథ, మాటలు: పింగళి వాగేంద్రరావు.

ఎం. ఎ. అర్. పిక్చర్స్  
ముక్తపూడి వెంకటరమణ ఎం.వి.అర్. పిక్చర్స్ వారికి తెలుగు సాంఘిక కథ వ్రాస్తున్నారు. దీని దర్శకుడు గూడవారి 118 దర్శకుడు ఎం. మల్లికార్జునరావు. నిర్మాత ఎం. వి. రామదాసు. ఈయన ఆడ పెత్తనం, కృష్ణపేమ దిశ్రాలలో వని చేశాడు. దొరై కథ అధారంగా ఈ సినిమా కథ తయారవుతున్నది.

జయలలిత, వి. జయనిర్మల, ఈ దిశ్రంలో తారలు. కృష్ణ, నాగభూషణం, రామకృష్ణ, రాజబాబు, రామలింగయ్య, రావి కొండలరావు, ధాయాదేవి నటిస్తున్నారు.

'గుడ్ అర్' చిత్రంపై  
భారత ప్రభుత్వ నిషేధం  
పెరల్ బక్ వ్రాసిననవల, గుడ్ అర్ దిశ్రంగా, కళాబంధమైంది చాలాకాలం క్రిందట. దానిలో పాల్గొన్న సజిన అత్త ద్యుతం, దానిని వది సంవత్సరాలక్రిందట చూడాలి మనం అందరం. దానిలో చైనా 'బ్యాక్ డ్రాప్' ఉన్నది. అది కారణంగా భారత ప్రభుత్వం, అది త్రాన్ని నిషేధించింది.

ప్రపంచ ఫిలిం క్రిటిక్స్  
అమంమానం  
వెన్ నెన్ వ్యవసాయలో ప్రవేశం నిరాకరించబడిన జవాహర్ దిశ్రం 'రెబెలియన్' ప్రపంచఫిలిం విమర్శకుల ప్రధాన విషయమై పొందింది. దీని సహసంక్రీని ఇటాలియన్ దిశ్రం 'చైనా ఈజ్ నియర్' అనే దిశ్రం నిలిది, నగంవాటా పుచ్చుకున్నది.

ప్రశ్నోత్తరావళి  
(9 వ పేజీకొరవ)

శివకుమార్ యల్లాయపాశం  
ప్ర: ఎన్. డి. రామారావు నటింపన దిశ్రాలలో గొప్పవేది?  
జ: వారు కనిపించే ప్రతిష్ఠా గొప్పదే. సరసింహమూర్తి మినగల్లు  
ప్ర: ఏమండీ! మీకు వివాహమయినదా!  
జ: ఏం. విశేషం?  
రవికుమార్ విడవలారు  
ప్ర: మానవుడు అందని వర్ణకు అయ్యలు చాస్తాడు కారణం?  
జ: ఎప్పుడు అందినవర్ణ కొరుకుంటే, వర్ణాధిభాషాయని భయం.  
రమణారెడ్డి గుడ్డూరివారిపాశం  
ప్ర: మీ 'రైతు' జిన్నిండ్ల యిప్పటి కెంత కాలమండీ?  
జ: ఇద్దరం ఒకే ఏడాది జిన్నిందాంగానీ, మా యిద్దరికీ ప్రైవేట్, కొద్దికాలంనుండే!  
ఎం. సి. రాజ్ కావలి  
ప్ర: సార్, నా అభిమాననటి 'వాణిశ్రీ'కి పెళ్లి అయినదా?  
జ: కాలేదట స్వామీ! వచ్చి మహింగ పురంలో అమెగారి యింట్లో విచారించండి టరన్స్ కుదురుకాయోమో!



# లోకవృత్తం

(3వ పేజీ కొరవ)

దిండునవల. అందుకోసమని ఆ రాజులను బంధించారు. మన ప్రభుత్వం 'అరి వ్యక్తి నిరోధకం' అని ఆ రేడియోలోనే వర్ణించారు. మనం దుస్సాహసం చేస్తే పరితం అనుభవిస్తామని కూడా అందులో హెచ్చరిక చేశారు.

కాని అంతకుమునుపే మన చేతాదు ప్రవచనమంతా వి నేటి టిట్టు గా లండన్, వాషింగ్టన్ నగరాల నుండి వచ్చినాడు; 'ఒక్క అంగుళం కూడా విడిచిపెట్టము. చైనా-పాకిస్తాన్ ఒకటే వచ్చినా ఎవరించి నెగ్గుతాం. దుష్టంగావర్తించే చైనాతో మాకు రాజీ తుదరకు. మారీక్షణ నన్నాచోన్ని, చైనా-పాక్ సీమల దుర్బుద్ధివలన, మరింత పెంచుకోక తప్పదు. టిబెట్ స్వేచ్ఛను పొందగలదు.' చేతాదు మాటలు మరింత మాటుగా వుండినవి. వాటి కాళ్ళర్యాన్ని మేము చాల మెత్తని మాటలతో తెలియ చేసినాము.

కంఠోడియాను కూడా చైనా దూరం చేసుకున్నది. చైనాకు సన్నిహితంగా వుండిన అదేకాలవని చైనా బోక్సంతో వినుగు తెంది, ఎదురు తిరిగినాడు. చైనా తో లాలాడి అనిపించేవారిని మంత్రి మండలి నుండి తొలగించారు.

అమెరికాతో కూడా కంఠోడియాకు 'బోక్సం పేదీ' వచ్చింది. స్వతంత్రమైన సీమలు ఈ బోక్సంపై తిమంగలాలను కని పెట్టగలవు.

కంఠోడియాకు చైనాతో వచ్చిన కలహం అందరికీ గూడా పాఠాన్ని నేర్పుతుంది. ఇప్పటికికా ఇండోసిమీయాలో చైనా బోక్సంపై అగ్ని పూర్తిగా చల్లారలేదు.

ఇక అప్పికా వెళదాం. అక్కడ దిది క్రమైత వరినామాలు కలుగుతున్నవి. కైశీ రియాలో కేంద్రపైరికదళాలు విద్యోహం చేసిన ప్రెస్టాన్ ప్యాంత్లాన్ బాంబులతో హింసించింది. అబరుకీ అంతర్వ్యుత్తం ఏమవుతుందో?

మాలాబీ (పూర్వపు న్యా సాలాండ్) రాజ్యాధినేత దక్షిణాఫ్రికాకు ఒక వ్యతినిధి పర్యర్థి వంతుకున్నాడు. 80 వేలమంది మాలాబీలు ద. అఫ్రికాలో వసిస్తున్నారు వారిని కాపాడే గురుతం ఈదర్మ అవసరమైనదట. ఈ రెండురాజ్యాలు పూర్తిగా ఒకదాని వొకటి గుర్తించి రాయబార కార్యాలయాలను ఏర్పరచుకుంటుంది. రెండులక్షల మంది మాలాబీలు రొడిసియాలో వున్నారు. వారిని రక్షించే గురుతం రొడిసియాతో కూడా ఇద్దే రాయబార వ్యవహారం అరగవచ్చును. ఈ దర్మలను దుర్బుద్ధులకు నక్కలు కూసిన టిట్టు కూసేవారు. దొంగల తనకు తెలుసుననీ, దానిని కాను లక్ష్య పెట్టననీ మాలాబీ అధ్యక్షుడు దాక్టర్ హేస్టింగ్స్ గుండా వ్యకరించాడు. బందా వంటి అఫ్రికా స్వాతంత్ర్యపిపాసి బాత్త హంతకారపూరితమైన ద. అఫ్రికా సీమతో పాత్రకు పోవడం ఎట్లా సంభవమైనది? అఫ్రికా రాజకీయాల అంతర్యం తెలిస్తేగాని తెలియదు.

కీన్యామాత్యం ద. అఫ్రికాను గుర్తించే తలంపు లేదని వినిపింది. ఈ సీమనుండి లక్షమందికిపైగా ద్విజన - అమెరికాలకు వెళ్ళివుంటున్నారు. మీరు భారత్ - పాక్ సీమలనుండి వెళ్ళినవారు. బాగా సంపాదించారు. మన జీవనప్రమాణాలు వారికి దుర్బున. ద్విజన పాసిపోర్టు వున్నదిగనక ఆ సీమనవైపు చేర్చి సంపాదన - సాఖ్యం అధికంగాపొందే మార్గాన్ని వారణ్యపిస్తున్నారు.

ఈజిప్టు (ఇరిబూడా అఫ్రికాను అని చాలమంది భయపరులకు తెలియకపోవచ్చును) నియంత నిర్బంధించిన పీల్డ్ మార్కెట్ అబ్జర్వేషం అమెర్ అత్మచాత్త్య చేసుకున్నాడు. విషం త్యాగినాడు. ఒక పాతి త్యాగితే తప్పించారు. రెండవసారి వివరాలు కనిపెట్టలేకపోయినారు. ఈతడు నాజర్ కుడిబుజంగా వుండెను. విద్యోహం దింత ఈయనకు కలిగిందని శంకించి, నాజర్ ఈతల్ని నిర్బంధించాడు. రాఖ్యం కోసం పెనుగులాబాలో ఇద్దే దృశ్యాలు సర్వ సాధారణం.

అదంతా ప్రవచనపు గడవికకు సంబంధించినది. ప్రవచనకళ్యాణ్యంకోసం కొన్నివస్తులు అరుగుతున్నవి. ఉదా:- నల్లేయర్, జపాకాకోస్తాలో పేలుడు.

ఒకటి అమెరికా, రెండవది రష్యా చేసినవస్తులు. చంద్రమండలం వివరాలను నల్లేయర్ తెలుసుకుని తెల్పుతున్నది. భూకంపాలు, కుపానులు వచ్చేది ముందుగా కనిపెట్టడంకోసం జపాకావద్ద వచ్చిపోనముద్రలో బాంబులు పేల్చారు. అ నమయంలో ఓడలను పోసివ్వలేదు. తర్వాత అక్షను తొలగించారు.

వరదలువచ్చేది కొంతముందుగా తెలుస్తున్నది. భూకంపాలు, కుపానులువచ్చేది తెలియడంలేదు. ఇది తెలిస్తే ఎంతో మానవసేవ సాధ్యమవుతుంది.

## వారం....వారం

(3వ పేజీ కొరవ)

కళాశాలస్థాయిలో హిందీ బోధనాభాషగా వుంటుంది.

చైనాదాస్పల్ల నూచనను కేంద్ర విద్యా మంత్రి అంగీకరించి మనలను రక్షించాడు. భాషలవిషయంలో పరిష్కారం కావలసిన సమస్యలు యింకావున్నవి. మన పార్లమెంటు సూచనను ప్రధాని మెద్దించి కనుక ఒక సమస్య అవిధంగా పరిష్కారం కావచ్చును.

మనం ఇటువంటి సమస్యలపై జగద మారుకుంటూ వున్నసమయంలో, కేంద్ర ప్రభుత్వాన్ని ఆక్షేపిస్తూ ప్రదర్శనలు జరిగిన ఈ సమయంలో, మనం కేంద్ర-మంత్రులంతా చేతదేతాల సందారంలో వున్నసమయంలో చైనావారు సిక్కిం సరిహద్దును మిలిటరీవర్తలకు పూనుకున్నారు. ఇందులో మన శత్రువుల ఉద్దేశ్యాలు రెండని తెలుస్తున్నది. ఒకటి సిక్కింనుండి మనపైరికులను తరలించి అతరువాత ఆప్రాంతంలో డొరబడి ఒకస్థావరాన్ని సంపాదించడం. రెండు, ఆప్రాంతానికి సమీపంలోవున్న కమన్వెల్త్ దారిమిగులకు నూతనోత్పాదాన్ని కలగించడం.

ఆ ఉద్దేశ్యాలు సెరవేరలేదు సరికదా శత్రు పైరికులు గట్టి డెబ్బలు తింపవారై నారు. మళ్ళీ సిక్కిం - భూటాన్ మధ్య ప్రాంతంలో శత్రువులు కొన్ని వర్తలను తలపెట్టినట్లు తెలుస్తున్నది.

ఈ ప్రమాదాన్ని గుర్తించి సంయుక్త సోషలిస్టుపార్టీ నాయకుడు మధు రిమయే పార్లమెంటును ప్రశ్నకంగా సమావేశ పరిచి చైనా దర్మల సమస్యను దర్శించవలెనని కోరినాడు. ప్రధాన మంత్రి ప్రతిపక్ష నాయకులతో శత్రుదర్మల వలన కలిగిన విషమ పరిస్థితిని దర్శించినది. రామ్ మనోహర్ లోహియా, జయనాథ్ నారాయణ గారలు కలిసి బాతీయ- అంతర్జాతీయ సమస్యలపై సంప్రదించినట్లువినిపింది. అనగా దేశం బాగ్యతమై వున్నది. ఈ

సమయంలో కూర్చు పాకిస్తాన్ తో చైనా సహాయంతో మిలిటరీ కవాడా కోసం అయిబాద్ ప్రభుత్వం చక్కని కవాదాటలను నిర్మాణం చేస్తున్నది. దానిని చేతీ యులు గమనించారు. చేతంలో బాతీయ ప్రభుత్వం అనేది రావడానికి ఇది మంచి తరుణం. మన అంతర్జాతీక సమస్యలను విచేయ వ్యవహారాలను బాగ్యతగా పరిశీలింది చేతాన్ని క్రమంగా సడిపించగల నాయకులతో నిండిన ప్రభుత్వం కోసం చేతం ఎదురు చూస్తున్నది.

## జనవాణి

(5వ పేజీ కొరవ)

అక్కడేవుంటున్న మన ఉద్యోగ కవిగారు 'ఎడింబర్గ్' అనేకవలేఖలో వ్యవహరించారు. అంతే ఇప్పుడే వుద్ధారణ అట్టలేవుందని అనుకోకుండా? లేకుంటే వుండేలాంతటి వారు అవదాన్ని వాడివుండేవారా? ఇక లీలామహల్ ముద్దులబాట అవొక్కసారే; తర్వాత మళ్ళీ యామధ్వజ అనలు వాడనే లేదే. ఇక కూనిరాగాలైతాకు సంగతి. పిల్లి బొమ్మవేసి క్రింద పిల్లిఅనివాసేనే అర్థమయ్యేరితిలో యివ్వటి ది క్రకారులు బొమ్మలు గీయడంలేదు. కూనిరాగాలకు బొమ్మలు గీయడంలేదు. కూనిరాగాలకు నూచనప్రాయంగా అదిత్రకారుడు గిడిన దిక్రంలోని 'మూడకామేక'ను సానుభూతితో స్వీకరించండి. అందులో మీరు చెప్పిన సంస్కృతికి, సభ్యతకు విన్నమైన అంశం బొత్తిగా విమిలేదని మనవి. ఇక ఎల్విజయల్క్షిగిగుర్ని అడిగిన ప్రశ్నకు దానికితగ్గటే మా సీనిలితేఖరి సమాధాన మిద్దారని మాఅభిప్రాయం. -సం)



(2వ పేజీ కొరవ)

పాపిరెడ్డి తమ ది ప్రతిపక్షంలో "దిసి డె-బ్బో"గా అభివర్ణించుకున్నారు. ఇది అక్షరాలనిజం. మీరికి ప్రభుత్వంతో ఎలాంటి తగాయిదాలేదు. కాని ప్రతిపక్షమని చెప్పుకుంటూ ప్రతిపక్షంవైపు వుండలేక పోతున్నారు.

పలరాష్ట్రాల్లో రాజకీయ అస్థిరత్వమేర్పడింది. ఇది దేశాభ్యుదయానికి దోహదకారి కాదు; అంభగవదేకలో అలాంటి పరిస్థితి కల్పించడం తమకీవ్వలేదు కనుక విశ్వాస రాహిత్య తీర్మానాన్ని వ్యతిరేకిస్తున్నామని దాక్టర్ మూర్తి స్పష్టీకరించారు.

పాపిరెడ్డిగారు తమ ప్రసంగాన్ని స్థానిక సమస్యల వ్యసక్తికి వినియోగించుకున్నారు. నెల్లూరు జిల్లా మార్కెటింగ్ సొసైటీవారు జింకపేట్టు అమ్మకంలో అన్యాయంగా లాభావసర చేశారని జలాంటిది అరగగనీయకుడదనీ, వి.ఆర్. కాలేజీ సంఘం కార్యదర్శి కాలేజీ ఎడ్మినిస్ట్రేటర్ చూపుతున్న పాక్షికవిధానాన్ని అరికట్టాలని కోరారు.

మొత్తంమీద విశ్వాస రాహిత్య తీర్మానం మూలంగా కాంగ్రెస్ పార్టీ ముఖ్యమంత్రి ఇంకాబలాన్ని వుంజుకున్నారు. ప్రతిపక్షం బలహీనపడింది.

అదే ఈ తీర్మానంపై జరిగిన చర్చ వృధాప్రయానకాదు. "మీ గురువుగారికి మీరు వంగనామాలు పెట్టారు. మీరూ పెట్టేవారు రాకపోయి" అని శ్రీ లచ్చన్న బ్రహ్మనందరెడ్డిగారిని సూటిగా హెచ్చరించారు. "మాలో విలేదాలున్నమాట నిజం. అయితే నర్మదాగలం. వారి అసంతృప్తి కారణాలేమిటో వారి ఇల్లంమలేమిటో తెలుసుకుంటాము" అని ముఖ్యమంత్రి అసంతృప్తి నాదులగుర్ని చెప్పారు. అది నితికి సంబంధించిన అరోపాలు కొందరు

కాంగ్రెస్ నేత్రులు లచ్చన్న గారిమీద, రంగులమాచే అతర ప్రతిరక్ష సభ్యుడిద చేశారు.

## పల్లెలు

(5వ పేజీ కొరవ)

వస్తులు చేయవద్దని హెచ్చరిస్తున్నారు. సర్దుబాటుగారు ప్రాథమికపాఠ్యాయనంమంలో సాధారణ సభ్యుడు కూడా కాదా?

లేసుంటుపాడు శిక్షలు

లోగడ గడిముసలి వెంకటరమణారెడ్డి బ్రాక్షరులో పోతుంటే అడ్డగించి దౌర్జన్యం జరిపారని తేనుపెట్టబడి, మునిసిల్ మేజిస్ట్రేటుచే శిక్షలు విధించబడిన నర్మదా దిన్వయ్య. గుండా బత్తినసబ్బయ్య, కలేటి వెంకయ్య, నర్మదా వాగయ్య, నర్మదా ముప్పరాయలు, నర్మదా పేనుగారలు హైకోర్టుకు ఆప్టిల్ చేసుకోగా, పాపం హైకోర్టుకూడా వాటిని ధృవపరిచింది. దిన్వయ్యకు రెండేళ్ళు, తక్కిన బదుగురికి సంవత్సరం వంతున హైకోర్టులో ధృవీకరణైశిక్షలు వాకాడు తెలిగ్రాఫ్ ఆఫీసు

తెలిగ్రాఫ్ సౌకర్యంవచ్చు వాకాడుకు, తెలిగ్రాఫ్ వసతికూడా ఏర్పడింది. కొత్తగా నెలకొల్పబడిన తెలిగ్రాఫ్ కార్యాలయానికి 13 తేది శ్రీ నేదురుమల్లి బాలకృష్ణారెడ్డి ప్రారంభోత్సవం జరిపారు. ఈ తెలిగ్రాఫ్ ఆఫీసునుండి వచ్చిన మొదటి తెలిగ్రాఫ్ బహుళా మాకు ఈ వార్తను తెచ్చిన తెలిగ్రాఫ్ గానే వుండవచ్చు.

మూడువేలమంది పిల్లలు, పుష్పాద్యా యులువున్న ఈ గ్రామానికి ఇలాంటి సౌకర్యాలు ఎంతైనా అవసరం!

అత్తకూడు తెలిగ్రాఫ్

ఎన్నాళ్లనుండో ఎదురుచూస్తుండిన తెలిగ్రాఫ్ ఏర్పడింది 13 తేది ఏర్పడింది. ఎన్. డి. టి. శ్రీ కె. అప్పలాదాద్యులు గారు ప్రారంభోత్సవం జరిపారు. ఇ. ఎన్. డి. శ్రీ సరసింహారావుగారుకూడా పాల్గొన్నారు.

ప్రస్తుతం ఈఎక్సెంజిలో 5 తెలిగ్రాఫ్లు వున్నాయి. డి. డి. బి. (21), కో.ఆవ రేటివ్ మార్కెటింగ్ సొసైటీ (33), అర్జన్ బ్యాంకు (22), వెంకటేశ్వర పిక్చర్ ప్యాలెస్ (32), పి. సి. డి. (30). పోలిస్ స్టేషను, కాలనీకాఫీసు, అన్నగిరి-వీటిలో దేశీకీ తెలిగ్రాఫ్ లేకపోవడం విచారకరం. జిల్లాలో తెలిగ్రాఫ్ సౌకర్యం లేని కాలనీకా కేంద్రం ఇక ఒక్క ఉదయగిరి గానే వుంటుంది. ఉదయగిరి ఈవిషయంలోనూ వెనుకబడింది.

వెంకటగిరి పన్నులు

పంచాయితీలో పన్నుల రివిజన్ ఒక గిట్టితపద్ధతిలోగాకుండ; ఇద్దవలన, ఇండ్ల విస్తీర్ణం, ఇండ్లబాడుగ పరిగణన తీసుకోకుండ; చట్టవిరుద్ధంగా, అక్రమంగా అన్యాయంగా, రాజకీయ రాగద్వేషాలతో జరిగిందని; ఈఅక్రమాన్ని ఎదుర్కొనుట అవసరమనే వుద్దేశ్యంతో 17 తేది యువ జనసంఘం అధ్యక్షుడైన, శ్రీ అవధానం శంకరశాస్త్రి అధ్యక్షతన జరిగిన రేట్ పేయర్ల సమావేశంలో రేట్ పేయర్ల అసోసియేషన్ నెలకొల్పబడింది.

ఈసంఘానికి అవధానం శంకరశాస్త్రి అధ్యక్షుడుగ, ముంజాలూరు చెంచయ్య రెడ్డి ఉపాధ్యక్షుడుగ, వి. రామదాస్ కార్యదర్శిగ, రామారావు వెంకటసుబ్బయ్య సంయుక్త కార్యదర్శిగ, గ్రంథ సుబ్బయ్య కోశాధికారిగా ఎన్నుకోబడినారు.

-విశ్వం.

## జమీనరైతు

సంవత్సరం చందా రూ. 12-00  
5 మాసములకు ,, 7-00  
అంతకు తక్కువకాలమునకు వంపందదు.



మహారచయిత

బుచ్చిబాబు మృతి

పి. సి. మ ర జా ని కీ కొన్నిగంటలు ముందుగానే మహారచయిత బుచ్చిబాబు (శివరాజు వెంకట సుబ్బారావు) హైదరాబాదులో మరణించారు. కథకుడు, నవలా రచయిత, నాటకకర్త, దిశ కారుడు, సర్వసర్వకుడు, బావుడుకు బుచ్చిబాబు. ఆయన సహజమం 'దివరకు మిగిలేది' న్యర్మదా వెలూరి శివరామశాస్త్రి గారన్నట్లు 'దివరవరకు మిగులుతుంది'. 50 యేళ్ళ వయస్సు. ఆయన పశిమజి శ్రీమతి శివరాజు సుబ్బలక్ష్మీకూడా రచయిత్రి, దిశకారిణి. వారికి సంతానంలేదు, అనంత్యాకమైన, సజీవమైన ఆయన రచనలు తప్ప.

కావలి సబ్ కోర్టులో

I.A. 613 of 66 S.C. 214 of 66 నుంకర వెంకటసర్వయ్య - విడిచనరు. పేరు నానుబాబుగారి మాటుపాపాడే సాపామారు - రెస్ట్రాండెంటు.

పిడిచనర్ యా నెంబరు రెస్ట్రాన్ పిడి షా-పెట్టనందుకు నీ ఆక్షేపణలకుగాను 23-10-67 తేదికి వాయిదావేసినారు. ఆ రోజు వగలు 10 గంటలకు నీవు కోర్టుకు హాజరయి నీ ఆక్షేపణలు తెలుపుకోని యెడల యభ్యుపార్థిగా తీర్మానించబడును. -వి రామకృష్ణరాజు, అధ్యక్షులు.

పెద్దాపురం డి|| ము|| కోర్టులో

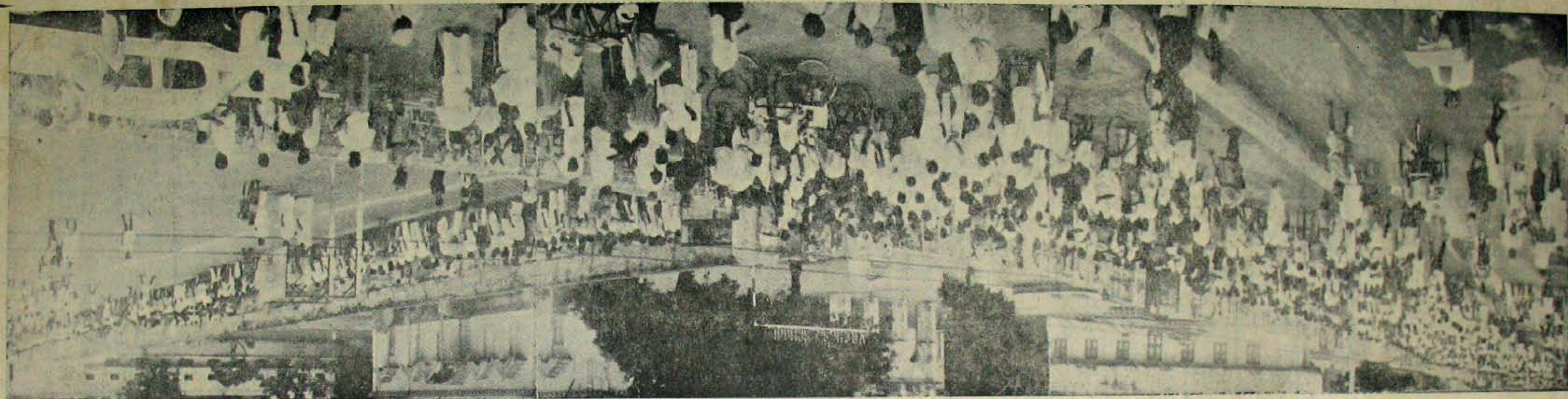
O. S. 205 of 47 E. P. 70 of 67 దుర్గావర్రుల ది పైమ్మ అనే వెంకటమహలక్ష్మి - వాది. దుర్గావర్రుల వెంకటనారాయణ-ప్రతివాది ఈ నెంబరు ప్రతివాది కాలాకు పెడబూలుదాఖలా అన్ని పై కోర్టు వారి యెదురు 7-11-67 తేది వుదయం 11 గంటలగూడుకు వేలంవేయబడును. కావలసినవారు పాడుకోవచ్చును.

పెడబూలు: కూర్చుగోదావరిజిల్లా పెద్దాపురం కాలనీకా ఇగ్నంపేట నలుడి; ఉత్తర తిరువతి రాజాపురం గ్రామంకాలనీకా ప్రతివాది కాలనీకా పాత వర్షే నె 61/ఎ రు రివిజను వర్షే నె 265/2 రు యా నాం మెర్క్య య 5-35 ట్టులో ప్రతివాది కా. జాయింటు నగంవంతు య 2-87 1/2 ట్టు 1-వ అయింటు పై వమ్మ య 50-00 లు. 2-వ ప్రతి కూర్చుగోదావరిజిల్లా పెద్దాపురం కాలనీకా ఇగ్నంపేట నల్ డి|| డి|| గ్రామం కాలనీకా పాత వర్షే నె 62 రు రివిజను వర్షే నె 264 రు యానాం చల్లం ఎ 1-58 ట్టులో ప్రతివాది కా. జాయింటున నఖంవంతు య 0-79 ట్టు. 2 అయింటు పైవమ్మ య 25-00 లు. ఈ నెంబరు డిక్రీచకారం నవరాస్త్రపైన సాబు 1-కి రూ 120 లు. దొవ్వన వాది యావత్తినం మనోవర్తి రాజుట్టుకొనే హక్కులకు లోబర్చి వేలంకావలెను.

-యక.వి సుబ్బయ్యారాయన్నూ, వాది అధ్యక్షులు.

Edited, Printed and Published by N. Sree Ramamurthy at The Zamin Ryot Press, 170, Thipporajuvuri Street, Nellore



[illegible][illegible]

සිංහලයාගේ අධ්‍යාපන අංශයේ අධ්‍යාපන  
 කොමිෂන් සභාවේ සාමාජිකයෙක් ලෙස  
 සේවය කරමින් සිටින අයෙකු වන  
 ආචාර්ය ආරච්ඡිකා විජේසේන  
 මහත්මියගේ ප්‍රවෘත්ති පිළිබඳව  
 විමර්ශනය කිරීම සඳහා  
 අධ්‍යාපන අමාත්‍යවරයා  
 විමර්ශනය කිරීමට අනුමැතිය  
 දී ඇත.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

၁၉၂၆ ခုနှစ် ဝေဖန်စာတမ်း  
 ပုံနှိပ်စာတမ်း ဝေဖန်စာတမ်း

• ൧൧൯ : ൧൧—  
 ൧൧൯ : ൧൧—

[illegible]

‘ഇഷ്ടം നഷ്ടം വേർതിരിച്ചു കണ്ടുപിടിക്കുക’

൧൯൫൫-൧൯൫൬  
 ൧൯൫൬-൧൯൫൭  
 ൧൯൫൭-൧൯൫൮

ഇതേ ചരമം കേട്ടതിനെത്തുടർന്ന്

[illegible][illegible][illegible]

A black and white photograph showing a close-up of a highly textured, dark surface. The texture appears granular and uneven, with many small pits and protrusions. The lighting is somewhat uneven, with brighter areas towards the center and darker, more shadowed regions towards the edges. The bottom edge of the image is jagged and irregular, suggesting it might be a piece of material torn from a larger sheet or a natural rock face.

